

FRANCES HODGSON BURNETT

DER KLEINE LORD



DAS FAMILIENSTÜCK ZUR WINTERZEIT
FÜR ALLE MENSCHEN AB 6 JAHREN

PREMIERE: 23.11.2025

ERWIN-PISCATOR-HAUS



HESSISCHES
LANDESTHEATER
MARBURG

DAS FAMILIENSTÜCK FÜR ALLE MENSCHEN AB 6 JAHREN

DER KLEINE LORD

Frances Hodgson Burnett

Premiere: 23.11.2025, 15.00, Erwin-Piscator-Haus

Regie: Eva Lange / Musik: Kathrin Ost und Gregor Sonnenberg /
Theaterpädagogik: Mia Scarcello

Cedric lebt mit seiner liebevollen Mutter in New York in ärmlichen Verhältnissen, seine besten Freunde sind Mr. Hobbs, ein Ladenbesitzer, und Dick Tipton, ein Schuhputzer. Cedric hat ein gutes Herz und will seinen Freund*innen immer helfen, obwohl er selbst auch nicht viel besitzt. Cedrics Vater ist tot. Er war der jüngste Sohn des englischen Grafen Dorincourt, der gegen den Willen seines Vaters eine arme Amerikanerin heiratete.

Plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Cedric erfährt von seiner Vergangenheit und soll deshalb nach England gehen, wo auf ihn der Titel eines Lords wartet. Cedric zieht zu seinem Großvater und trennt sich schweren Herzens von seiner Mutter. In dessen riesigem Anwesen passiert viel auf einmal, und langsam begreift auch der alte, mürrische Großvater, was Fürsorge und Liebe wirklich bedeuten.

DER KLEINE LORD befasst sich mit der Frage, wie man trotz widriger Umstände füreinander sorgen und Empathie zeigen kann. **Für alle Menschen ab 6 Jahren**, die weltoffen sind und sich gegenseitig helfen wollen.

Der Kartenvorverkauf für Schulen beginnt
am 01.09.2025

GUTE-TAT-WICHTELN

Etwas Schönes für jemanden machen, einfach so. Lasst uns aufeinander Acht geben. Lasst uns Freundlichkeit verschenken.

Jede*r von euch schreibt geheim auf einen kleinen Zettel eine liebenswürdige Tat oder Geste, die er oder sie für jemanden aus der Klasse tun würde. Den Zettel behaltet ihr bei euch. Die Lehrkraft schreibt währenddessen alle Namen der Mitschüler*innen einzeln auf einen kleinen Zettel und legt ihn zusammengefaltet in eine leere Box. Nun darf jede*r einzeln nach vorne kommen und einen Namen aus der Box ziehen. Die gezogene Person dürfte ihr nun bis zu den Weihnachtsferien mit eurer aufgeschriebenen guten Tat oder Geste überraschen. Aber psst, nicht verraten, wen ihr gezogen habt, damit es auch wirklich eine Überraschung bleibt.

Wenn es der Klasse schwerfällt, auf gute Taten oder Gesten zu kommen, kann auch vorher gemeinsam mit der Klasse ein Brainstorming durchgeführt werden, bei dem jede*r gute Taten und Gesten aufzählen kann, die man füreinander tun kann. Die Lehrkraft sammelt diese Ideen auf der Tafel. Danach darf sich jede*r eine gute Tat oder Geste aussuchen und sie auf seinen Zettel schreiben.

Viel Spaß beim Freundlich sein wünschen wir euch!



BUCHUNGSINFORMATIONEN

Bitte geben Sie bei Ihrer Buchung die Anzahl der Schüler*innen sowie der Begleitpersonen an. Freikarten für Begleitpersonen sind nach Anzahl der Schüler*innen gestaffelt (bis 20 Schüler*innen = 1 Freikarte / 21-40 Schüler*innen = 2 Freikarten u. s. w.).

Kooperationsvorteile haben hier keine Gültigkeit.

Bei Gruppenbuchungen der Schulvorstellungen werden keine einzelnen Eintrittskarten ausgestellt. Nach Bezahlung des Rechnungsbetrags erhalten Sie einen Saalplan mit der entsprechenden Markierung der Sitzplätze. Falls Sie Rollstuhlplätze benötigen, geben Sie dies bitte bei der Reservierung an.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um die Begleichung des Rechnungsbetrags per Überweisung. Bargeldzahlungen am Tag der Vorstellung sind nicht möglich.

Gebuchte Karten können nach Ablauf der Stornofrist (3 Tage vor der jeweiligen Vorstellung) nicht zurückgegeben werden.

Das Theater kann im Falle eines Vorstellungsausfalls nicht für entstandene Kosten aufkommen.

Der Einlass zu den Vorstellungen erfolgt 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Wir bitten darum, dass sich alle Klassen bis dahin im Erwin-Piscator-Haus eingefunden haben.

Bitte beachten Sie, dass sowohl Fotografieren und Filmaufnahmen als auch Essen und Trinken während der Vorstellungen nicht gestattet sind.

Außerdem können Jacken und Rucksäcke nicht mit in den Saal genommen werden. Bitte nutzen Sie die Ablagemöglichkeiten am Eingang. Diese sind entsprechend der Schulklassen eingeteilt und beschriftet.

Kartenbestellung für Schulvorstellungen



Buchungsformular:
<https://forms.office.com/e/ien8GjceLc>

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:
Theaterkasse, E-Mail: familienstueck@hltm.de

Preise

Kinder / Jugendliche 6 Euro, Erwachsene 9 Euro

Schulvorstellungen

Mittwoch, 03.12.2025	09.00 / 11.00
Donnerstag, 04.12.2025	09.00 / 11.00
Freitag, 05.12.2025	09.00 / 11.00
Montag, 08.12.2025	09.00 / 11.00
Dienstag, 09.12.2025	09.00 / 11.00
Mittwoch, 10.12.2025	09.00 / 11.00
Donnerstag, 11.12.2025	09.00 / 11.00
Freitag, 12.12.2025	09.00 / 11.00
Montag, 15.12.2025	09.00 / 11.00
Dienstag, 16.12.2025	09.00 / 11.00
Mittwoch, 17.12.2025	09.00 / 11.00
Donnerstag, 18.12.2025	09.00 / 11.00
Freitag, 19.12.2025	09.00

Familienvorstellungen im regulären Verkauf

Sonntag, 23.11.2025	15.00 (Premiere)
Samstag, 06.12.2025	15.00 / 17.00
Sonntag, 14.12.2025	14.00 / 17.00 (mit Audiodeskription )

Spielort

Erwin-Piscator-Haus, Biegenstraße 15, 35037 Marburg

KOMBI-ANGEBOT

STÜCKENTWICKLUNG

Gönnen Sie Ihren Schüler*innen ein weiteres Theatererlebnis, nutzen Sie unser **Kombi-Angebot**:

Wenn Sie beim Kartenkauf des Familienstücks verbindlich eine Vorstellung von **BROT UND BUTTER/UA** buchen, zahlen Sie für **DER KLEINE LORD** **nur die Hälfte des Eintrittspreises** (3 Euro statt 6 Euro pro Kind).

Kombi-Ticket

DER KLEINE LORD & BROT UND BUTTER/UA

Kooperationsschulen: 7,50 Euro pro Kind

Andere Schulen: 9 Euro pro Kind

Kartenbestellung Kombi-Angebot

Online: <https://forms.office.com/e/ien8GjceLc>

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an:

Theaterkasse, E-Mail: familienstueck@hltn.de

Familienvorstellungen im regulären Verkauf

(Theater am Schwanhof, Mini Tasch)

Sonntag, 17.05.2026 15.00 (Kinderabo)

Mit der Stückentwicklung **BROT UND BUTTER/UA** kommen wir gern im Rahmen des Kombi-Angebots zu Ihnen in die Schule.

Möglich ist das an folgenden Tagen (oder nach Absprache):

Mittwoch, 20.05.2026 09.00 / 11.00

Donnerstag, 21.05.2026 09.00 / 11.00

Dienstag, 26.05.2026 09.00 / 11.00

BROT UND BUTTER/URAUFFÜHRUNG

Kininsoko Concepts

Premiere: 16.05.2026, Theater am Schwanhof, Mini Tasch

Regie & Konzept: Joshua Alabi, Kininsoko Concepts / Theaterpädagogik:
Michael Pietsch

Brot spielt in verschiedenen Kulturen seit Generationen eine wichtige Rolle. In Europa ist Brot tief in der Kultur der Gastfreundschaft verwurzelt und auch in Nigeria nimmt Brot einen besonderen Platz in den Herzen von Familien ein. Es gibt eine Vielzahl von Brotsorten: vom Fruchtbrot über Bananenbrot und Kokosnussbrot bis hin zum beliebten Agege-Brot. Kininsoko Concepts geht der Frage nach: Wer isst welches Brot am liebsten? Und: Stimmt es, dass in Deutschland bevorzugt herzhaftes, dunkles Brot gegessen wird und in Nigeria lieber weiches und weißes?

Das ist der Ausgangspunkt einer spannenden künstlerischen Reise. Denn die Redewendung „Brot und Butter“ hat in Nigeria eine besondere Bedeutung und symbolisiert Einheit und Harmonie und Ausdruck gegenseitiger Solidarität.

Joshua Alabi und seine Theatergruppe Kininsoko Concepts, die vielen von zwei KUSS-Festivals bekannt sein werden, wo sie einmal SANDSCAPE und einmal KOLOFU für Menschen ab 2 Jahren zeigten, kommen als „Artists in Residence“ ans HLTM und arbeiten mit Ensemblemitgliedern **für alle Menschen ab 7 Jahren**, die sich nach BROT UND BUTTER sehnen.

Bitte beachten Sie, dass das Kombipaket nach dem 23.11.2025 (Premiere Familienstück) entsprechend den Geschäftsbedingungen des HLTM nicht mehr storniert werden kann. Wir bitten um Verständnis.



Wenn Ihre Schüler*innen noch etwas jünger sind und Sie sich wünschen, dass das Theater zu Ihnen kommt, buchen Sie unsere neue mobile Kindergartenproduktion.

DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE /DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković

Premiere: 21.09.2025, 15.00, Theater am Schwanhof, Mini Tasch
Regie & Bühne & Kostüme: Adeline Rüss / Musikalische Beratung: Christian Keul / Theaterpädagogik: Max Linzner

Jedes Gefühl braucht seinen Raum – sei es die ungestüme Wut, so laut, dass die Wände wackeln, die leise sprechende Traurigkeit oder die alles verzauernde Liebe. Im Grand Hotel der Gefühle werden sie von der Hoteldirektorin empfangen, sie hört ihnen zu, kümmert sich um sie und nimmt jedes einzelne Gefühl in seiner besonderen Art wahr. Die Dauer des Aufenthalts – unbegrenzt! Aber natürlich freut sie sich auch, wenn so manches wilde Gefühl wieder abreist und ein anderes, friedvolles, einzieht. Im Grand Hotel wird es nie langweilig – und so verspricht ein Abstecher in dieses einmalige Etablissement für das Theaterpublikum ein im wahrsten Sinne des Wortes gefühlvolles Erlebnis zu werden.

In ihrem 2022 erschienenen und bereits in über 25 Sprachen übersetzten Bilderbuch beschreibt Lidia Branković auf fantasievolle Weise den Umgang mit Gefühlen aller Art und zeigt, wie wichtig es ist, sie trotz aller Widerstände freundlich zu begrüßen. Denn Gefühle gehören zum Menschsein dazu, wollen gehört und gefühlt werden.

Ein Stück **für alle Menschen ab 3 Jahren**, die sich ihren Gefühlen hingeben und das Grand Hotel und all seine Bewohner*innen in sich selbst entdecken möchten.

Vorstellungen in Kindergärten

Aktuell sind die folgenden Termine buchbar:

Donnerstag, 25.09.2025

Montag, 29.09.2025

Montag, 20.10.2025

Montag, 27.10.2025

Montag, 03.11.2025

Montag, 10.11.2025

Weitere Termine nach Vereinbarung

Buchung Kindergartenvorstellungen

E-Mail: kindergartenstueck@hltm.de

Familienvorstellungen im regulären Verkauf

(Theater am Schwanhof, Mini Tasch)

Sonntag, 21.09.2025 15.00 (Premiere)

Sonntag, 28.09.2025 15.00 (Kinderabo)

Sonntag, 05.10.2025 15.00

Kartenreservierung für Familienvorstellungen

Theaterkasse

Telefon: 06421. 99 02 70

E-Mail: kasse@hltm.de

www.hltm.de

DARÜBER HINAUS WEITERHIN ABRUFBAR

MUTIG, MUTIG / UA von Lorenz Pauli & Kathrin Schärer

Ein Figurentheaterstück **für alle Menschen ab 3 Jahren**, die lieber auf ihr Gefühl hören wollen, als das zu machen, was andere machen.

KLASSENZIMMERSTÜCKE 2025/2026

ROTKÄPPCHEN RETTET DEN WOLF / UA von Petra Piuk & Gemma Palacio
Ein Stück **für alle Menschen ab 10 Jahren**, die Sorge tragen wollen für das Leben – für die Nachbarschaft, für die Tiere und die Pflanzen. Geeignet ab Klasse 4.

NEU IM SPIELPLAN ab 23.09.2025

HAUT von Anja Hilling

Ein Stück, das von einer magischen Begegnung zweier Mädchen im Transit zum Erwachsenwerden erzählt. **Für alle Menschen ab 12 Jahren** bzw. ab der 7. Klasse.

DIE BOTSCHAFT DER BAUMFRAU / UA von Julia „Butterfly“ Hill

Ein Stück **für alle Menschen ab 12 Jahren**, die für ihre Überzeugungen kämpfen und sich nach Gerechtigkeit sehnen. Geeignet ab Klasse 7.

MOVE IT / UA von Sophia Guttenhöfer

Ein Stück, das alle Schüler*innen fast ohne Worte in Bewegung bringt. **Für alle Menschen ab 12 Jahren** bzw. ab der 7. Klasse.

Buchung Klassenzimmerstücke

E-Mail: jsachs@hltm.de

VORSCHAU

15.03. – 21.03.2026

KUSS – THEATER SEHEN! THEATER SPIELEN!

29. Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche in Marburg

**Öffnungszeiten der Theaterkasse in der Oberstadt
(Neustadt 7, 35037 Marburg):**

Montag bis Freitag: 10.00 – 18.00 Uhr

Samstag: 10.00 – 15.00 Uhr

Telefon: 06421. 99 02 70

E-Mail: kasse@hltm.de

Afterwork-Kasse

**(Foyer, Theater am Schwanhof,
Am Schwanhof 68-72, 35037 Marburg)**

Donnerstag: 16.00 – 20.00 Uhr
