

DEZEMBER 2025

JEDER TRÄGT  
DEN LEID'GEN STEIN  
ZUM ANSTOSS  
IN SICH  
SELBST

DER ZERBROCHNE KRUG

HESSISCHES  
LANDESTHEATER  
MARBURG



STÄNDIG AN DER  
SPITZE DER THEATER-  
WELT

GROSSES TASCH			KLEINES TASCH	ERWIN-PISCATOR-HAUS	EXTRA
MO 01			<p>Das Marburger Netzwerk für Demokratie und gegen Rechtsextremismus:</p> <p><b>„DAS WIRD MAN DOCH NOCH SAGEN DÜRFEN!“ NEIN. NIE WIEDER IST JETZT!</b></p> <p>Eine szenische Lesung mit verfassungspolitischen Kommentaren (auf der Basis von Grundgesetz, Nächstenliebe und dem gesunden Menschenverstand)</p> <p>Seitdem der Verfassungsschutz eine der Parteien im Bundestag gesichert rechtsextremistisch einstufte, wird deutschlandweit deren Verbot diskutiert. Wir schauen genau hin, was sind Aussagen, Teile des Parteiprogramms und wie ist dies verfassungsrechtlich einzuordnen? Im Anschluss an die Veranstaltung besteht Möglichkeit zum Gespräch und für Nachfragen.</p> <p>02.12.2025, 18.00 – Kleines Tasch, HLTM Von und mit Georg D. Falk (Jurist), Katrin Werner-Kappler (Juristin), Carola Unser-Leichtweiß (Regisseur*in) und Ensemblemitgliedern des HLTM</p>		<p>10.00 – 10.45 Gastspiel in Marburg <b>ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA</b> Anah Filou 7+</p>
DI 02	19.30 Ausverkauft <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist 14+ Einführung: 19.00	DI ABO			<p>10.00 – 10.30 / 11.00 – 11.30 Gastspiel in Staufenberg <b>DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE/DSE</b> Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković 3+</p>
MI 03	19.30 Ausverkauft <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist 14+ Einführung: 19.00	MI ABO		<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	
DO 04	<p><b>LITERATUR IM MITTELPUNKT</b></p> <p>Am 04.12.2025 lädt der Literaturverein „Zwei Raben: Literatur in Oberhessen“ in Kooperation mit dem HLTM und der „Kulturellen Strömungen e. V.“ zu einer Lesung und einem Gespräch mit der preisgekrönten Autorin Charlotte Gneuß („Gittersee“, 2023), der derzeitigen „Zwei-Raben-Stipendiatin“, ein.</p>			<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>19.30 Foyer <b>LESUNG UND GESPRÄCH MIT DER SCHRIFTSTELLERIN CHARLOTTE GNEUSS</b> Eine Veranstaltung in Kooperation mit</p> <p>ZWEI RABEN:  <small>Literatur in Oberhessen e.V.</small></p>
FR 05	19.30 Ausverkauft <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist 14+ Einführung: 19.00			<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	
SA 06	<p><b>FREUND*INNENTAG</b></p> <p>Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Liebsten die wundervolle und musikalische Welt des KLEINEN LORDS am Sonntag, den 14.12.2025, und sparen Sie dabei 20%!*</p> <p>Gültig für Buchungen ab fünf Personen (mind. ein Kind), egal ob mit Eltern, Großeltern oder befreundeten Familien - erleben Sie gemeinsam einen spaßigen Nachmittag über Freundschaft und die Magie des Miteinanders – denn mit Fürsorge und Empathie lassen sich vielleicht auch die mürrischsten Großväter erweichen! Buchbar für beide Vorstellungen am 14.12. um 14.00 Uhr und 17.00 Uhr (optional mit Audiodeskription).</p> <p>*Der Rabatt ist nur an den Theaterkassen des Hessischen Landestheaters erhältlich.</p>			<p><b>FAMILIENVORSTELLUNG</b></p> <p>15.00 – 16.10 / 17.00 – 18.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	
MO 08				<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	
DI 09				<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>11.00 – 12.10 / 18.00 – 19.10 Gastspiel Duisburg <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
MI 10				<p>09.00 – 10.10 Ausverkauft 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 Gastspiel Duisburg <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
DO 11				<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>20.00 <b>POP-UP-LESBENKNEIPE VOL. 1 PINK BUTCH INN</b> EIN KNEIPENABEND IM HLTM</p>
FR 12	19.30 Ausverkauft <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist 14+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch	FR ABO		<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>09.30 – 10.00 / 11.00 – 11.30 Gastspiel in Neustadt <b>MUTIG, MUTIG</b> Lorenz Pauli &amp; Kathrin Schärer 3+</p>
SA 13			<p>19.30 Gastspiel <b>WIDMA/HEXE</b> Theaterlabor Richtsberg</p>		
SO 14				<p><b>FAMILIENVORSTELLUNG</b></p> <p>14.00 – 15.10 / 17.00 – 18.10 KINDERABO </p> <p><b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+ AD Einführung 13.00 / 16.00</p>	
MO 15				<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>15.00 – 16.10 Gastspiel in Fulda <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
DI 16				<p>09.00 – 10.10 Ausverkauft 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 Gastspiel in Fulda <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
MI 17	<p><b>JEDER(*MANN) FEIERT SILVESTER. UND SIE HOFFENTLICH MIT!</b></p> <p>Wir läuten die letzten Stunden des Jahres 2025 mit einem Begrüßungsgetränk ein. Im Anschluss an den musikalischen Jahresrückblick mit Jeder*(mann) erwarten Sie kulinarische Highlights in Form eines österreichischen 3-Gänge-Buffets. Das neue Jahr starten wir dann mit einem großen Countdown, Sekt und dem traditionellen Mitternachtswalzer auf dem Theatervorplatz. Im Anschluss eröffnet Djane Rose Nylund aus Frankfurt dann im Warmen die Tanzfläche, denn ein Jahr, das mit ausgelassenem Tanz beginnt, kann ja nur gut werden. Verpassen Sie dieses besondere Fest nicht – wir freuen uns sehr auf Sie!</p>			<p>09.00 – 10.10 Ausverkauft 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	
DO 18				<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>09.00 – 10.10 / 11.00 – 12.10 Gastspiel in Ludwigshafen <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
FR 19				<p>09.00 – 10.10 <b>DER KLEINE LORD</b> Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+</p>	<p>09.30 – 10.00 / 11.00 – 11.30 Gastspiel in Neustadt <b>MUTIG, MUTIG</b> Lorenz Pauli &amp; Kathrin Schärer 3+</p>
SA 20	19.30 <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b> Heinrich von Kleist 14+ Einführung: 19.00	2 FÜR 1			
DI 23			<p><b>THEATERKASSE GESCHLOSSEN</b></p> <p>Vom 31.12.2025 bis einschließlich 05.01.2026 bleibt die Theaterkasse in der Oberstadt geschlossen. Selbstverständlich können Sie in dieser Zeit auch weiterhin online Karten kaufen oder Ihre Kartenwünsche per Mail mitteilen.</p>		<p>15.00 – 16.10 Gastspiel in Kirchhain <b>DER LEBKUCHENMANN</b> David Wood 6+</p>
FR 26	19.30 – 21.15 Zum letzten Mal in Marburg! <b>CIAO, BELLA, CIAO!/UA</b> 13+ Einführung: 19.00				<p>15.00 – 15.30 Mini Tasch <b>DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE/DSE</b> Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković 3+</p>
MI 31	16.00 – 18.00 <b>JEDER*(MANN) FEIERT SILVESTER</b> Die einmalige Gala zum Jahreswechsel 13+ Sektempfang 15.00			<p><b>WIR WÜNSCHEN IHNEN SCHÖNE FEIERTAGE, EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR UND EIN FRIEDLICHES, GLÜCKLICHES UND GESUNDES NEUES JAHR!</b></p>	
	20.00 – 22.00 <b>JEDER*(MANN) FEIERT SILVESTER</b> Die einmalige Gala zum Jahreswechsel 13+ Sektempfang 19.00				





## DER KLEINE LORD

Frances Hodgson Burnett  
In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko

Bis heute begeistert die Geschichte des jungen Cedric Errol, der unvermutet zum Lord wird und durch seinen unerschütterlichen Glauben an das Gute in den Menschen nach und nach das Leben all jener, die mit ihm in Kontakt kommen, verändert, (nicht nur) zur Weihnachtszeit Menschen jeden Alters. Auf der Bühne des Erwin-Piscator-Hauses verzaubert die zeitlose Geschichte um Cedric Errol kleine und große Zuschauer\*innen und zeigt, wie man trotz widriger Umstände füreinander sorgen kann. **Für alle Menschen ab 6 Jahren**, die weltoffen sind und sich gegenseitig helfen wollen.

Regie: Eva Lange / Bühne & Kostüme: Cosima Wanda Winter / Musik: Kathrin Ost & Gregor Sonnenberg / Dramaturgie: Cornelius Edlefsen / Theaterpädagogik: Mia Scarello / Mit: Saskia Boden-Dilling, Magdalena Hanetseder, Faris Saleh, Georg Santner, Christian Simon und Mia Wiederstein



## ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA

Anah Filou

„Der Stift ist mächtiger als das Schwert.“ Das sagte Malala aus Pakistan. Sie wollte, dass Mädchen weiter in die Schule gehen können, obwohl es von einer neuen Macht verboten worden war. Sophie Scholl und die „Weiße Rose“ kämpften dafür, dass die Menschen in Nazi-Deutschland erfahren, wie das Regime alle Menschen verfolgte, die nicht passten. Ein Stück über zwei junge Frauen, die mutig für Menschenrechte und Gleichberechtigung eintreten. **Für alle Menschen ab 7 Jahren.**

Regie & Bühne: Eva Lange / Kostüme: Ulrike Obermüller / Dramaturgie: Jürgen Sachs / Theaterpädagogik: Mia Scarello / Mit: Saskia Boden-Dilling und Magdalena Hanetseder



## DER LEBKUCHENMANN

David Wood  
Deutsch von Maria Harpner & Anatol Preissler

Das magische Küchenregal erwacht zum Leben. Der heisere Kuckuck aus der Kuckucksuhr krächzt und läuft damit Gefahr entsorgt zu werden. Zum Glück eilen alle zu Hilfe: Salz und Pfeffer sowie der Neuzugang in der Küchenregal-Wohngemeinschaft, der frisch gebackene Lebkuchemann. Doch da warten noch andere Gefahren in der Küche der Großen. Zwischen riesigem Nudelholz und Zuckerdose stehen die Gewürze nicht still, es wird geklettert, gesungen und die Spieluhr verzaubert mit Live-Cello-Musik. **Für alle Menschen ab 6 Jahren**, die Überraschungen und Verfolgungsjagden im Theater mögen und die lieber zusammen als allein helfen wollen.

Regie: Carola Unser-Leichtweiß / Bühne & Kostüme: Stefanie Klie / Musikalische Arrangements: Katharina Hoffmann / Musikalische Leitung: Christian Keul / Musikalische Einstudierung: Christian Keul, Anna Prokop / Choreografie: Sophia Guttenhöfer / Dramaturgie: Christin Ihle / Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: Adele Emil Behrenbeck, Flamur Blakaj, Anka Hirsch, Anke Hoffmann, Fanny Holzer, Faris Saleh und David Zico



## MUTIG, MUTIG

Lorenz Pauli & Kathrin Schärer

Am Teich treffen sich Maus, Schnecke, Frosch und Spatz. Gemeinsam wollen sie etwas unternehmen. Aber was? Frosch hat die Idee: Einen Wettkampf, wer von ihnen am mutigsten ist! Doch schnell stellen sie fest, dass das, was für den einen richtig mutig ist, für die andere nur eine Kleinigkeit sein kann. Und kann es nicht auch richtig mutig sein, einfach mal „nein“ zu sagen? Vier Puppen und zwei Schauspieler\*innen erzählen eine Geschichte von Angst, Freund\*innenschaft und Mut **für alle Menschen ab 3 Jahren.**

Regie, Bühne & Kostüme: Dominique Enz / Künstlerische Beratung Puppenspiel: Sebastian Ryser / Puppenbau: Margarita Belger / Dramaturgie: Lotta Seifert / Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: Lisa Grosche und Faris Saleh



## CIAO, BELLA, CIAO!/UA

Zum letzten Mal in Marburg!

Marie ist zutiefst traurig, weil sie sich kürzlich getrennt hat, und alles scheint düster zu sein. Sie beginnt, ihre Gedanken in ihr Tagebuch zu zeichnen und zu malen. Sie wälzt sich in der Traurigkeit des Liebeskummers, bis eine plötzliche Änderung der Verhältnisse eintritt. Die Bilder ihres Tagebuches werden lebendig! Viele unerwartete Überraschungsfälle und vielleicht auch einige Perspektivwechsel warten auf sie – und ein interessantes, musikalisches Abenteuer durch verschiedene Jahrzehnte kann beginnen!

CIAO, BELLA, CIAO! ist **für alle Menschen ab 12 Jahren**, die die Kraft der Liebe und des Widerstands sehen, hören und spüren wollen. „Stop! In the Name of Love!“ Marie und ihre Freund\*innen, wie Ego, nehmen Sie mit. Der Abend ist eine Möglichkeit und Einladung, sich zu begegnen und die Magie der Musik gemeinsam zu erleben. „Let your mind go, let yourself be free!“

Regie: Carola Unser-Leichtweiß / Kostüme: Cosima Wanda Winter / Musikalische Leitung: Christian Keul / Dramaturgie & Choreografie: Ia Tanskanen / Theaterpädagogik: Michael Pietsch / Mit: Benita Sarah Bailey, Adele Emil Behrenbeck, Lisa Grosche, Magdalena Hanetseder, Tobias Neumann, Aliona Marchenko, Mia Wiederstein / Musiker\*innen: Andreas Jamin (Posaune), Sandra Richard (Saxophon) und Christian Keul (Klavier)



## DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE/DSE

Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković

Jedes Gefühl braucht seinen Raum – sei es die ungestüme, stachelige Wut, so laut, dass die Wände wackeln oder die zuckerwattsüße Liebe. Im GRAND HOTEL DER GEFÜHLE werden sie alle zuvorkommend bedient. Die Dauer ihres Aufenthalts – unbegrenzt! In ihrem Bilderbuch beschreibt Lidia Branković auf fantasievolle Weise den Umgang mit allen Gefühlen aller Art und zeigt, wie wichtig es ist, sie trotz aller Eigenarten freundlich zu begrüßen. Sie wollen gehört und gefühlt werden. **Ein Stück für alle Menschen ab 3 Jahren**, die sich ihren Gefühlen hingeben und das Grand Hotel und all seine Bewohner\*innen in sich selbst entdecken möchten.

Regie & Bühne & Kostüme: Adeline Rüss / Musikalische Beratung: Christian Keul / Dramaturgie: Petra Thöring / Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: Anke Hoffmann und Faris Saleh

## DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist

In Huisum erscheint der Gerichtsrat Walter mit dem Auftrag, die Justiz auf dem „flachen Land“ zu prüfen. Der Dorfrichter Adam eröffnet das Verfahren um den zerbrochenen Krug. Eves Mutter, Marthe Rull, beschuldigt den Verlobten Eves, Ruprecht. Brigitte, eine Nachbarin, wiederum beschuldigt den Teufel und Schreiber Licht erhellte um weitere Widersprüchlichkeiten die Geschichte. Und der Richter lässt ein Universum an möglichen Vergangenheiten entstehen: Wie und durch was der Krug zerbrach. Die Aussagen sind verworren. Wer will sich hier selbst frei sprechen und wovon? Doch dann, dann spricht sie. Die Person, die bisher geschwiegen hat. Eine Frau, Eve, verteidigt die Wahrheit. Sie beendet den verbalen Fight und das vermeintlich Gewiefte. Ja, es ist eine wahre Lehrstunde des Argumentierens, des Verwirrens, aber auch eine Ermächtigung. **Für alle Menschen ab 14 Jahren**, welche dem Verfertigen der Gedanken beim Reden gern folgen und Sorge tragen, dass Gerichte korruptiert werden, dass der Egoismus siegt und Menschen um ihr Recht betrogen werden.

Regie: Paul Spittler / Bühne & Kostüme: Tom Unthan / Musik: Christian Keul / Dramaturgie: Petra Thöring / Theaterpädagogik: Lotta Janßen / Mit: Adele Emil Behrenbeck, Flamur Blakaj, Sven Brormann, Anke Hoffmann, Bibiana Malay, Ulrike Walther und David Zico

### SPECIALS

### JEDER\*(MANN) FEIERT SILVESTER. DIE EINMALIGE GALA ZUM JAHRESWECHSEL

**31.12.2025, 16.00, Theater am Schwanhof, Nachmittagsvorstellung mit Sekt und besonderem Ambiente**

**31.12.2025, 20.00, Theater am Schwanhof: Feiern Sie mit uns ins Neue Jahr! Abendvorstellung mit Theater, Musik, Sekt, einem Buffet, Dancefloor, viel Zuversicht und natürlich mit dem traditionellen Silvesterwalzer auf dem Theatervorplatz!**

JEDERMANN lässt das Jahr Revue passieren und erinnert mit seiner BUHLSCHAFT und seinem „lieben“ GESELL den ein oder andern guten „Deal“, aber Gott sei Dank sind auch TOD und TEUFEL am Start und so erleben Sie einen Theaterabend nachmittag oder -abend mit schönen (Theater-) Erinnerungen, liebevollen Höhepunkten und bemerkenswerten Besonderheiten aus dem Jahr 2025 und einem Ausblick auf 2026, der uns zuversichtlich einstimmen möge, auf alles, was da kommen mag – denn sicher hat der eine oder andere Engel im HLTM seine Hände im Spiel, denn der GLAUBE wird es sich nicht nehmen lassen, auch ein wenig mitzumischen. Nebst den Tops und Flops 2025 jedweder Art, erfreuen wir Sie gewiss mit dem ein oder andern musikalischen Highlight, der ein oder anderen literarischen Perle oder auch der ein oder andern Tanzpartie.

JEDER\*(MANN) FEIERT SILVESTER: DIE EINMALIGE GALA ZUM JAHRESWECHSEL ist eine Einladung an **alle Menschen ab 13 Jahren**, die Lust haben zurückzuschauen und gern auch voraus, und zwar miteinander füreinander.

WIDMA/HEXE  
Theaterlabor Richtsberg

**13.12.2025, 19.30, Theater am Schwanhof, Kleines Tasch**

Ein abgelegenes Dorf in den Karpaten. Eine Hexe. Ein Kind. Und ein uralter Pakt, der nicht gebrochen werden darf!  
Mara lebt als sogenannte Hexe am Rande der Gesellschaft. Doch als sie ein Kind bekommt, gerät die Ordnung ihrer Welt ins Wanken.  
Wird Mara das Unheil aufhalten können? Wird sie ihr Kind retten können?  
Ein Theaterstück nach einer ukrainischen Legende – über Ausgrenzung und Zugehörigkeit und einem Ensemble zwischen zwei Welten.

Regie: Camil Morariu, Svitlana Korzhavina / Text: Svitlana Korzhavina, Camil Morariu & Ensemble / Mit: Yegor Glukhi, Tetiana Havriushenko, Anna Kliuchko, Natalia Kochetkova, Elena Melnikov, Natalia Nazariuk, Katja Rozenson, Annette Sander, Hryhorii Tsyokha, Sebastian Włodarczyk, Natalia Bielievtsova und Anastasia Kudinkova

POP-UP-LESBENKNEIPE Vol. I  
**PINK BUTCH INN**  
EIN KNEIPENABEND IM HLTM

**11.12.2025, 20.00, Theater am Schwanhof, Kantine**

Ach du lieber, so lang vermisster Gemeinschaftsort, den es einstmals gab, in dunklen Straßenzügen, lässigen Hinterzimmern und grauen Großstadteinsamkeiten. Wo sich alle trafen:  
Butches, Femmes, Queers und Dykes. Freund\*innen und Wahlfamilien, einsame Spinner\*innen und verlorene Herzen... und alle Lesben, die einfach ein gutes Bier wollen.  
Unspektakulär und unaufgeregt auf ein Getränk. Oder zwei. Wenns Not tat, mehr. Ein Raum für Austausch und Unterstützung oder eine Runde Kniffel.  
Und jetzt? Einen Abend lang wird die Kantine des HLTM dieser Ort: Frischgezapftes Bier, Weinschorle und Gin Tonic – alles auch ohne Alkohol, wir brauchen ja unseren klaren Geist in diesen Zeiten.  
Im Februar bringen wir das Projekt HISTORIANS SAY THEY WERE JUST FRIENDS – EINE ODE AN BUTCHES, FEMMES, QUEERS AND DYKES (AT) / UA zur Premiere. Damit verbunden ist eine Recherche in allen Generationen von lesbischen (Er-)Lebens. Ein Kneipenabend gehört da definitiv dazu – im besten Falle durchmischt von verschiedenen Generationen. Lesben aller Länder, Gender und Altersklassen vereinigt euch!  
Aber keine Sorge, an diesem Abend geht's einfach nur um gute Lebenszeit, kein Output erforderlich. Alles kann, nichts muss.  
Ab 20.00 Uhr ist die Kneipe offen – Cheers!

\*Schauspielstudio Marburg – Kooperation zwischen dem HLTM und der Kunstuniversität Graz

### SERVICE

**KARTENVERKAUF**  
Theaterkasse in der Oberstadt, Neustadt 7, 35037 Marburg  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr; Sa: 10.00 Uhr bis 15.00 Uhr  
Telefon: 0 64 21. 99 02 70, E-Mail: kasse@hltn.de  
Afterwork-Kasse, Theater am Schwanhof, Do: 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr

**WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN**  
Marburg Stadt und Land Tourismus GmbH, Bahnhofstr. 25; Musikhaus am Biegen; Kirchhainer Reisebüro; Optik Dewner in Stadallendorf; u. v. m.

**PREISE**  
Theater am Schwanhof – Großes Tasch: 17–19 Euro / erm. 9,50–10,50 Euro  
Kinder- und Jugendtheater in allen Spielstätten und auf allen Plätzen:  
Kinder / Jugendliche 6 Euro, Erwachsene 9 Euro  
HLTm-Kulturticket: kostenloser Eintritt für Studierende der Philipps-Universität Marburg; ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen  
2 FÜR 1 (online und an allen Vorverkaufsstellen)

Für Sonderveranstaltungen in Marburg gelten gesonderte Preise:  
LESUNG MIT CHARLOTTE GNEUSS: 9 Euro / erm. 6 Euro  
WIDMA/HEXE: 9 Euro / erm. 6 Euro  
SILVESTER NACHMITTAGSVORSTELLUNG: 41–45 Euro / erm. 26–30 Euro  
SILVESTER ABENDVORSTELLUNG MIT BUFFET: 100–110 Euro / erm. 85–95 Euro

Alle Kartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren. Eine Rückgabe von Karten ist nicht möglich. Ein Umtausch von Karten gegen einen anderen Termin der gleichen Inszenierung, die über unsere Theaterkasse gekauft werden, ist bis 12 Uhr des jeweiligen Vorstellungstages möglich. Für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen ist eine Umbuchung bis zum letzten Werktag davor um 12 Uhr möglich. Die Umtauschgebühr beträgt einen Euro pro Vorstellung und Platz. Die Eintrittskarte muss bei Betreten des Veranstaltungsortes vorgezeigt werden. Karten mit ermäßigten Preisen müssen zusammen mit dem entsprechenden, gültigen Ausweis vorgezeigt werden. An der Theaterkasse in der Oberstadt, an den Abendkassen im Theater am Schwanhof und im Erwin-Piscator-Haus können Sie in bar oder mit Karte bezahlen. Über unseren Reservix-Webshop können Sie ab sofort Ihre Karten mit der print@home-Funktion auch Zuhause ausdrucken. Reservix berechnet zusätzlich zu Ihrer Bestellung 2 Euro Servicegebühr.

Hessisches Landestheater Marburg GmbH, Am Schwanhof 68–72, 35037 Marburg

**IMPRESSUM**  
Herausgeber: Hessisches Landestheater Marburg GmbH / Intendanz: Eva Lange und Carola Unser-Leichtweiß / Aufsichtsratsvorsitz und Stellvertretung: Dr. Thomas Spies und Sabine Rehberg (alle zwei Jahre wechselnd) / Redaktion: Elisa Tittl / Texte: Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Theaterpädagogik / Gestaltung: Via Grafik Gestaltungsbüro / Druck: Henrich-Druck Neustadt (Hessen) / Auflage: 10.000 / gedruckt auf Papier aus 100% nachhaltiger Forstwirtschaft

WWW.HLTm.DE

FIND US ON: f o i