DEZEMBER 2026

DER ZAUBERER VON OZ
ICH FREUE MICH ÜBER EURE GESELLSCHAFT

DER ZAUBERER VON OZ

HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG

HLTM

TPB 24/30

AUSGEDRUCKT MIT ÖKOLOGISCHEN THEATERFARBEN DES BRANDES

	GROSSES TASCH	KLEINES TASCH	ERWIN-PISCATOR-HAUS	EXTRA
DI **01**		19.30 – 21.00 DI ABO **DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE** Ulrike Syha 15+ Einführung: 19.00		
MI **02**		19.30 – 21.00 MI ABO **DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE** Ulrike Syha 15+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch		13.45 – 14.25 & 15.00 – 15.40 Gastspiel in Marburg **HAUT** Anja Hilling 12+
DO **03**	19.30 2 FÜR 1 **IN DER EINSAMKEIT DER BAUWOLLFELDER** Bernard-Marie Koltès 15+ Aus dem Französischen von Simon Werle Einführung: 19.00			10.00 – 10.40 & 11.20 – 12.00 Gastspiel in Marburg **HAUT** Anja Hilling 12+
FR **04**			09.00 Restkarten 11.00 Ausverkauft **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	19.30 Theater am Schwanhof, Foyer **LESUNG ZWEI RABEN** mit Alina Herbig
SA **05**	**NIMM DEINE FREUND*INNEN MIT NACH OZ UND SPARE!** **Dorothy & Friends:** 5 Tickets für nur € 45 – egal, wer kommt! (Nur € 9 pro Ticket) **Dorothy & Little Friends:** 2 Kinderkarten kaufen und eine Erwachsenenkarte für nur € 7,50 statt € 10,50 sichern!		FAMILIENVORSTELLUNG 15.00 & 17.00 **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	
SO **06**				16.00 – 17.10 Gastspiel in Rüsselsheim **DER LEBKUCHENMANN** David Wood 6+
MO **07**			09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	10.00 – 11.10 Gastspiel in Rüsselsheim **DER LEBKUCHENMANN** David Wood 6+
DI **08**			09.00 Ausverkauft 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	10.00 – 11.10 Gastspiel in Rüsselsheim **DER LEBKUCHENMANN** David Wood 6+ 09.55 – 10.40 & 11.45 – 12.30 Gastspiel in Fulda **ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA** Anah Filou 7+
MI **09**			09.00 Restkarten 11.00 **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	10.00 – 11.10 Gastspiel in Rüsselsheim **DER LEBKUCHENMANN** David Wood 6+
DO **10**	**WEIHNACHTEN STEHT VOR DER TÜR!** Noch auf der Suche nach dem perfekten Geschenk? Wir haben eine tolle Idee! Mit unseren Abo-Cards – flexibel für 6, 9 oder 13 Tickets – oder dem Geschenk-Abo mit 3 Tickets ist für jede*n etwas dabei. Und mit unseren Wertgutscheinen können Sie den Betrag ganz nach Belieben wählen.		09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	10.00 – 11.10 Gastspiel in Rüsselsheim **DER LEBKUCHENMANN** David Wood 6+
FR **11**			09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	19.30 Mini Tasch **DIE KATZE ELEONORE** Caren Jeß 14+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch
SA **12**	**SILVESTER 2026: MIT ANGIE INS NEUE JAHR** Zwischen Dinner for One, Angela Merkel, 16 Jahren Kanzlerinnenschaft und der Zeit danach warten wir auf das Jahr 2027. Erleben Sie mit uns einen exklusiv für Silvester zusammengestellten nachdenklich-heiteren Abend mit ganz viel Musik, mehr als einer Angela Merkel, einer Vielzahl von Songs, deutsch-deutscher Geschichte und der Hoffnung, dass alles noch zusammenwächst, was zusammengehört. Die große Silvester-Party bildet den krönenden Abschluss des Kalenderjahres 2026 am HLTM. Ob Sie am Nachmittag ab 15.00 Uhr über den roten Teppich schreiten und bei Sekt oder Selters den Silvesterabend mit dem Besuch unserer ersten Vorstellung um 16.00 Uhr einleiten möchten oder aber abends ab 19.00 Uhr das große Programm inklusive Buffet von einem besonderen Marburger Caterer genießen und das neue Jahr mit Wiener Walzer pünktlich zum Jahreswechsel auf dem Theater-Vorplatz begrüßen möchten: Sie haben die Wahl! Verpassen Sie dieses besondere Fest nicht – wir freuen uns auf Sie!			19.30 Mini Tasch **DIE KATZE ELEONORE** Caren Jeß 14+ Einführung: 19.00
SO **13**			FAMILIENVORSTELLUNG 15.00 & 17.00 KINDERABO **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	15.00 – 16.15 Gastspiel in Fulda **DER KLEINE LORD** Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+
MO **14**			09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	09.00 – 10.15 & 11.00 – 12.15 Gastspiel in Fulda **DER KLEINE LORD** Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+
DI **15**			09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	09.00 – 10.15 & 11.00 – 12.15 Gastspiel in Fulda **DER KLEINE LORD** Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+
MI **16**			09.00 Ausverkauft 11.00 **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	09.00 – 10.15 & 11.00 – 12.15 Gastspiel in Fulda **DER KLEINE LORD** Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+
DO **17**	**KONZEPTIONSPROBE MÄDCHEN IN UNIFORM – SEIEN SIE DABEI!** Warum diese Produktion zu dieser Zeit? Und vor allem wie? Wir öffnen unsere Türen für die allererste Probe dieser Produktion. Bühnenbildnerin, Kostümbildner, Choreografin, musikalischer Leiter und Regie stellen ihre Suche, ihre Ideen und die nächsten Schritte für die Proben vor. Einblicke, die es sonst nicht gibt. Willkommen! Bei Interesse gerne anmelden unter maedchen@hltm.de		09.00 Ausverkauft 11.00 Ausverkauft **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	18.00 – 19.00 Mini Tasch **KONZEPTIONSPROBE MÄDCHEN IN UNIFORM** 19.00 – 20.30 Theater am Schwanhof, Foyer **AFTERWORK SING-ALONG** 20.30 Theater am Schwanhof, Kantine **PINK BUTCH INN** 09.55 – 10.40 & 11.45 – 12.30 Gastspiel in Fulda **ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA** Anah Filou 7+
FR **18**	19.30 FR ABO **IN DER EINSAMKEIT DER BAUWOLLFELDER** Bernard-Marie Koltès 15+ Aus dem Französischen von Simon Werle Einführung: 19.00		09.00 Restkarten 11.00 **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	09.40 – 10.25 Gastspiel in Fulda **ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA** Anah Filou 7+
SA **19**		19.30 – 21.10 **DIE WELT IM RÜCKEN** Thomas Melle – in einer eigenen Bühnenfassung von Christin Ihle 15+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch	FAMILIENVORSTELLUNG 14.00 & 17.00 ABO A **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	
MO **21**			09.00 Restkarten 11.00 Restkarten **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	
DI **22**			09.00 **DER ZAUBERER VON OZ** nach Lyman Frank Baum 6+	15.30 – 16.45 Gastspiel in Kirchhain **DER KLEINE LORD** Frances Hodgson Burnett In einer Theaterfassung von Ulrike Schanko 6+
SA **26**		**THEATERKASSE GESCHLOSSEN** Vom 31.12.2026 bis einschließlich 05.01.2027 bleibt die Theaterkasse in der Oberstadt geschlossen. Selbstverständlich können Sie in dieser Zeit auch weiterhin online Karten kaufen oder Ihre Kartenwünsche per e-Mail an kasse@hltm.de mitteilen.		15.00 – 15.30 Mini Tasch **KOMMT DAS NASHORN** Heinz Janisch 3+
SO **27**				19.30 Mini Tasch **DIE KATZE ELEONORE** Caren Jeß 14+ Einführung: 19.00
DO **31**	16.00 & 20.00 **SILVESTER 2026: MIT ANGIE INS NEUE JAHR** Mit SPECIAL GUESTS Eine einmalige musikalische Zeitreise zum Jahreswechsel		**WIR WÜNSCHEN IHNEN SCHÖNE FEIERTAGE, EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR UND EIN FRIEDLICHES, GLÜCKLICHES UND GESUNDES NEUES JAHR!**	

REPERTOIRE



DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE

DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE

Ulrike Syha

Ein scheinbar harmloser Polizeifall bringt den Mann in eine Spirale aus Misstrauen und Paranoia; er reagiert mit umfassender Überwachung seiner Wohnung, während er beruflich in ein politisch geprägtes Elitemilieu hineingezogen wird. Seine Frau, eine Soziologin, gerät nach einem Wutausbruch aus dem Gleichgewicht, bewegt sich zunehmend in Internetforen und beginnt, Menschen auch im realen Raum zu beobachten, während sie sich zunehmend in den Gedankenwelten politischer Gruppierungen verliert. Obwohl sich beide scheinbar in gegensätzlichen politischen Lagern bewegen, kreuzen sich ihre Wege in einem Geflecht aus Überwachung und Kontrollverlust in einem hybriden Raum aus Netzwerken, Avataren, Trollen, Hackern und Bots: Das Bild einer Gegenwart, in der digitale Technologien und politische Macht zunehmend ineinandergreifen. **Für alle Menschen ab 15 Jahren,** die sich kritisch mit Medien, Kommunikation und gesellschaftlicher Zukunft auseinandersetzen.

Regie: Anne Decker / Bühne & Kostüme: Diana Berndt / Video-Design: Simon Lenzen/ Dramaturgie: Mahsa Asgari/ Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: AdeleEmil Behrenbeck, Fanny Holzer, Bibiana Malay und Christian Simon

DER ZAUBERER VON OZ

Nach Lyman Frank Baum
In einer Theaterfassung von Carola Unser-Leichtweiß

Dorothy lebt gemeinsam mit ihrem Hund Toto sowie ihrer Tante Em und ihrem Onkel Henry in Kansas. Das gar langweilige Dasein ist plötzlich vorbei, als ein gewaltiger Wirbelsturm Dorothy und Toto in das magische und farbenfrohe Land Oz weht. Um wieder nach Hause zu kommen, müssen sich die beiden auf den Weg zur Smaragdenstadt machen, wo der Zauberer von Oz wohnt. Auf ihrer beschwerlichen reise trifft Dorothy auf einen Strohmann, der glaubt, er brauche mehr Verstand, einen Blechmann, der sich nach einem Herzen sehnt und einen Löwen, der sich für feige hält und Mut sucht. Kann der Zauberer ihnen helfen, ihre Wünsche wahr werden zu lassen? Und was hat es mit der Hexe des Westens auf sich, die alle als böse bezeichnen? Ein unglaubliches Abenteuer nimmt seinen Lauf … In einer für das HLTM von Carola Unser-Leichtweiß erstellten Theaterfassung erzählt das diesjährige Familienstück die zeitlose Geschichte über Mut, Freundschaft und die verborgenen Stärken in uns allen neu und zeigt dabei, das die Annahmen von „Gut" und „Böse" oft falsch sind und der schöne Schein oft trügt. **Für alle Menschen ab 6 Jahren,** die an die Kraft von Freundschaft, Mut und Märchen glauben.

Regie: Carola Unser-Leichtweiß / Bühne: Cosima Wanda Winter / Kostüme: Stefani Klie / Musik: Kathrin Ost & Gregor Sonnenberg / Choreographische Beratung: Sophia Guttenhöfer / Dramaturgie: Cornelius Edlefsen / Theaterpädagogik: Lotta Janßen / Mit: Flamur Blakaj/ Tomris Lahusen*, Sven Brormann, Lisa Grosche, Aliona Marchenko, Tobias Neumann, Faris Saleh/Miriam Bahri*, Greta Plenkers und Ulrike Walther

KOMMT DAS NASHORN

Nach einem Bilderbuch von Heinz Janisch

Wir alle sind verschieden und doch sind wir alle gut so, wie wir sind.
Diese Botschaft erzählt das Buch KOMMT DAS NASHORN von Heinz Janisch, in dem sich ein großes graues Nashorn wünscht, so leicht, klein und flink wie der Vogel zu sein, der sich auf seinem Rücken ausruht. Doch keiner der beiden kommt aus seiner Haut und seinem Körper und das ist auch gut so, denn jede*r hat ihm*ihr eigene herrliche Eigenschaften. **Für alle Menschen ab 3 Jahren,** die entdecken wollen, welches Tier in ihnen steckt und wie schön es ist, verschieden zu sein.

Regie & Bühne & Kostüme: Adeline Rüss / Musikalische Beratung: Christian Keul / Dramaturgie: Mahsa Asgari /Theaterpädagogik: Lotta Janßen / Mit: Faris Saleh und David Zico

DIE KATZE ELEONORE

Caren Jeß

Eleonore überkommt die Gewissheit, fortan als Katze leben zu wollen. Sie beginnt, ihren Alltag nach dem Katzendasein auszurichten und ihr menschliches Verhalten abzulegen. Während Eleonore immer katzenhafter wird, verändert sich auch ihre Wahrnehmung der Welt. Was bedeutet es, wenn der Mensch sich der gesellschaftlichen Teilhabe entzieht? Und ist ein solcher Schritt überhaupt denkbar? **Für alle Menschen ab 14 Jahren,** die sich gemeinsam mit Eleonore diesen drängenden Fragen des gesellschaftlichen Zusammenlebens stellen wollen.

Regie: Tjana Thiessenhusen / Bühne & Kostüme: Sarah-Marleen Methner / Dramaturgie: Henriette Seier / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Saskia Boden-Dilling

IN DER EINSAMKEIT DER BAUMWOLLFELDER

Bernard-Marie Koltès
Aus dem Französischen von Simon Werle

Ein Kunde und ein Dealer treffen inmitten der einsamen Baumwollfelder aufeinander. Es soll ein Handel getätigt werden, doch keiner der beiden weiß, was gekauft oder verkauft werden soll. Das Verhandeln der Fremden ist die Metapher für das menschliche Miteinander: ein ständiges Abwägen zwischen der Angst vor dem Unbekannten und der Sehnsucht nach Nähe. Und so pendelt es beständig zwischen Wettbewerb, Sanftmut, Gewalttätigkeit, Brüderlichkeit und der Frage: Wer ist von wem abhängig? **Für Menschen ab 15 Jahren,** die die Art des Umgangs der Menschen miteinander, unabhängig von Gesellschaftsformen und staatlichen Systemen, erleben möchten und Liebhaber*innen poetisch-rhetorischer Fähigkeiten sind.

Regie: Joachim Gottfried Goller / Bühne & Kostüme: Jenny Schleif / Dramaturgie: Petra Thöring / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Georg Santner und David Zico

ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL/UA

Anah Filou

„Der Stift ist mächtiger als das Schwert." Das sagte Malala aus Pakistan. Sie wollte, dass Mädchen weiter in die Schule gehen können, obwohl es von einer neuen Macht verboten worden war. Sophie Scholl und die „Weiße Rose" kämpften dafür, dass die Menschen in Nazi-Deutschland erfahren, wie das Regime alle Menschen verfolgte, die nicht passten. Ein Stück über zwei junge Frauen, die mutig für Menschenrechte und Gleichberechtigung einstehen.

Regie: Eva Lange / Dramaturgie: Jürgen Sachs / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Saskia Boden-Dilling und Magdalena Hanetseder

HAUT

Anja Hilling

Jasmin hat Asthma und trauert um ihren toten Freund Karl. Da trifft sie Jule, eine Außenseiterin, die offenbar nichts auslässt: Ritzen, Magersucht, Kliniken-kaufenthalt. Obendrein ist Jule rotzfrech und wunderschön. Für Jasmin, eher der Typ „behütetes Mädchen", eine nicht unbeträchtliche Herausforderung. So beginnt eine sonderbare, gar magische Begegnung zweier Mädchen im Transit zum Erwachsenwerden. **Für alle Menschen ab 12 Jahren**, die offen sind für eine Begegnung, die Vorurteile über den Haufen wirft und die sich der Magie einer wundervollen Liebesgeschichte jenseits vieler Normen hingeben wollen.

Regie: Carola Unser-Leichtweiß / Theaterpädagogik: Juliane Nowak / Mit: Saskia Boden-Dilling und Lisa Grosche

DER LEBKUCHENMANN

David Wood
Deutsch von Maria Harpner & Anatol Preissler

Das magische Küchenregal erwacht zum Leben. Der heisere Kuckuck aus der Kuckuckuhr krächzt und läuft damit Gefahr entsorgt zu werden. Zum Glück eilen alle zu Hilfe: Salz und Pfeffer sowie der Neuzugang in der Küchenregal-Wohngemeinschaft, der frisch gebackene Lebkuchenmann. Doch da warten noch andere Gefahren in der Küche der Großen. Zwischen riesigem Nudelholz und Zuckerdose stehen die Gewürze nicht still, es wird gekleltert, gesungen und die Spieluhr verzaubert mit Live-Cello-Musik. **Für alle Menschen ab 6 Jahren,** die Überraschungen und Verfolgungsjagden im Theater mögen und die lieber zusammen als allein helfen wollen.

Regie: Carola Unser-Leichtweiß /Bühne & Kostüme: Stefani Klie /Musikalische Arrangements: Katharina Hoffmann /Musikalische Leitung: Christian Keul /Musikalische Einstudierung: Christian Keul, Anna Prokop /Choreografie: Sophia Guttenhöfer /Dramaturgie: Christin Ihle / Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: AdeleEmil Behrenbeck, Flamur Blakaj, Anka Hirsch, Anke Hoffmann, Fanny Holzer, Faris Saleh und David Zico



DIE WELT IM RÜCKEN

DIE WELT IM RÜCKEN

Thomas Melle – in einer eigenen Bühnenfassung von Christin Ihle
„Die Welt im Rücken" von Thomas Melle ist im Rowohlt Berlin Verlag erschienen.

Wie die Realität flieht, wie sie sich immer wieder der eigenen Erfahrung entzieht. Das Selbst ist fluid, einmal rasend schnell und dann gelähmt. Ein Leben zwischen den Extremen. Der autobiografische Roman von Thomas Melle berichtet von der Welt eines Menschen, der manisch-depressiv ist. Zwischen den Bewertungen der anderen und der eigenen Unzugänglichkeit gefangen, bleibt der Versuch, die eigene Geschichte zu erzählen und wird zum einzig möglichen Weg der Annäherung und Hoffnung. **Für alle Menschen ab 15 Jahren** und Liebhaber*innen großartiger Literatur und zärtlich-poetischer Sprachgewaltigkeiten.

Regie: Eva Lange / Bühne & Kostüme: Ulrike Obermüller / Dramaturgie: Christin Ihle / Theaterpädagogik: Michael Pietsch / Mit: Mechthild Grabner, Zenzi Huber und Christian Simon

SPECIALS



SILVESTER IM SCHWANHOF: MIT ANGIE INS NEUE JAHR

SILVESTER IM SCHWANHOF: MIT ANGIE INS NEUE JAHR

31.12.2026, 16.00 & 20.00 Uhr, Theater am Schwanhof, Großes Tasch

Zwischen Dinner for One, Angela Merkel, 16 Jahren Kanzlerinnenschaft und der Zeit danach warten wir auf das Jahr 2027. Erleben Sie mit uns einen exklusiv für Silvester zusammengestellten nachdenklich-heiteren Abend mit ganz viel Musik, mehr als einer Angela Merkel, einer Vielzahl von Songs, deutsch-deutscher Geschichte und der Hoffnung, dass alles noch zusammenwächst, was zusammengehört.

Die große Silvester-Party bildet den krönenden Abschluss des Kalenderjahres 2026 am Hessischen Landestheater Marburg. Sie haben die Wahl:

Silvestervorstellung nachmittags um 16.00 Uhr – ab 15.00 Uhr heißen wir Sie mit Sekt und Selters, Glücklosen, Fotobox und rotem Teppich willkommen.

Abendvorstellung um 20.00 Uhr – inklusive Rundum-Feierpaket. Ab 19.00 Uhr heißen wir Sie auf dem roten Teppich willkommen und stoßen mit einem Glas Sekt miteinander an. Lassen Sie Ihre Altlasten bei uns schreddern, schreiben Sie Ihren Liebsten ein paar Zeilen und versuchen Sie Ihr Glück mit unseren Glückslosen – tolle Preise warten auf Sie.

Nach der musikalischen Vorstellung wartet im Kleinen Tasch, Mini Tasch oder in der Kantine ein Buffet auf Sie (Getränke vorreservierbar, Platzkarten mit Ticket). Und wer nach dem traditionellen Wiener Walzer um 00.00 Uhr noch weiter das Tanzbein schwingen möchte, der ist herzlich eingeladen, mit uns den Dance-Floor zu den Beats von Szene-Djane Rose Nylund im Kleinen Tasch zu rocken. So kann das neue Jahr doch nur gut starten!

PINK BUTCH INN

17.12.2026, 20.30, Theater am Schwanhof, Kantine

Come as you are and bring your beautiful self! Ins Leben gerufen im Rahmen der Produktion HISTORIANS SAY THEY WERE JUST FRIENDS. EINE ODE AN BUTCHES, DYKES, FEMMES UND QUEERS./UA ist das PINK BUTCH INN, die Kneipe für Dykes, Lesben und Friends am Hessischen Landestheater Marburg schnell zu einem beliebten Treffpunkt im Marburger Nachtleben geworden.

Das PINK BUTCH INN ist Gemeinschaftsort, Safer-Space in unruhigen Zeiten, Ort des Austauschs und der Unterstützung, Ort für Butches, Femmes, Queers, Dykes, Freund*innen, Wahlfamilien, einsame Spinner*innen und verlorene Herzen … und alle Lesben, die ein gutes Bier, einen leckeren Gin Tonic oder auch einen alkoholfreien Sekt genießen wollen. Unspektakulär, unaufgeregt auf ein Getränk. Oder zwei.
Wir laden Sie auch ganz herzlich am selben Abend zu unserem AFTERWORK SING-ALONG um 18.30 Uhr ins Foyer des Theater am Schwanhof ein. Hier wird es dieses Mal weihnachtlich, wenn wir uns bei Glühwein und in festlichem Ambiente durch die wundervoll klingende Welt der Weihnachtslieder singen.

LESUNG

ZWEI RABEN

04.12.2026, 19.30 Uhr, Theater am Schwanhof, Foyer

Alina Herbig, 15. Stipendiatin des Vereins „Zwei Raben – Literatur in Oberhessen", liest aus ihren Werken und gibt Einblick in ihren ländlichen Schreib-Alltag in der Autor*innenresidenz im Otto-Ubbelohde-Haus in Goßfelden.
Eine Veranstaltung des HLTM in Kooperation mit dem Verein „Zwei Raben" und der „Kulturellen Aktion Marburger Strömungen e. V.".
Aus der Jurybegründung: Alina Herbing, geboren 1984 in Lübeck, hat mit „Rom, New York, Berlin" ein Romanprojekt eingereicht, das die Jury in seiner Gegenwärtigkeit und mit seiner literarischen Raffinesse überzeugt hat. Erzählt wird von einem internationalen Paar, Ben und Marie. Er lebt in New York, sie in Berlin. Im Sommer 2020, mitten in der Pandemie, entschließen sich die beiden, auf einer karibischen Insel zu heiraten, doch auf dem Weg dorthin strandet Marie in einem 5-Sterne-Ressort. Was sich an der Oberfläche liest wie ein Lifestyle-Text, ist in Wahrheit ein eleganter Text über eine Welt am Kipp-Punkt, über Machtverhältnisse und über eine Frau, deren Prägungen dafür sorgen, dass sie sich überall fremd fühlt.

Moderation: Erika Schellenberger, Vorstandsvorsitzende des Literaturvereins „Zwei Raben: Literatur in Oberhessen e. V."

ZWEI RABEN: Literatur in Oberhessen e.V.

* Schauspielstudio Marburg – Kooperation zwischen dem HLTM und der Kunstuniversität Graz

SERVICE

KARTENVERKAUF
Theaterkasse in der Oberstadt, Neustadt 7, 35037 Marburg
Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr; Sa: 10.00 Uhr bis 15.00 Uhr
Telefon: 0 64 21. 99 02 70, E-Mail: kasse@hltm.de
Afterwork-Kasse, Theater am Schwanhof, Do: 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr
Vom 31.12.2026 bis einschließlich 05.01.2027 bleibt die Theaterkasse in der Oberstadt geschlossen.

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN
Marburg Stadt und Land Tourismus GmbH, Bahnhofstr. 25; Musikhaus am Biegen; Kirchhainer Reisebüro; Optik Dewner in Stadtallendorf; u. v. m.

PREISE
Theater am Schwanhof – Großes Tasch: 19–21 Euro / erm. 10–11 Euro
Theater am Schwanhof – Kleines Tasch: 19 Euro / erm. 10 Euro
Kinder- und Jugendtheater in allen Spielstätten und auf allen Plätzen:
Kinder / Jugendliche 7,50 Euro, Erwachsene 10,50 Euro
HLTM-Kulturticket: kostenloser Eintritt für Studierende der Philipps-Universität Marburg; ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen, KUSS 2 FÜR 1 (online und an allen Vorverkaufsstellen, gültig für Normalpreistickets)

Für Sonderveranstaltungen in Marburg gelten gesonderte Preise:
LESUNG: 10,50 Euro / erm. 7,50 Euro
SILVESTER: Nachmittagsvorstellung:
36-40 Euro, erm. 21-25 Euro, Zuzahlung mit Abo-Card 20-25 Euro
Abendvorstellung mit Buffet:
85-95 Euro, erm. 70-80 Euro, Zuzahlung mit Abo-Card 69-80 Euro

Alle Kartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren. Eine Rückgabe von Karten ist nicht möglich. Ein Umtausch von Karten gegen einen anderen Termin der gleichen Inszenierung, die über unsere Theaterkasse gekauft werden, ist bis 12 Uhr des jeweiligen Vorstellungstages möglich. Für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen ist eine Umbuchung bis zum letzten Werktag davor um 12 Uhr möglich. Die Umtauschgebühr beträgt einen Euro pro Vorstellung und Platz. Die Eintrittskarte muss bei Betreten des Veranstaltungsortes vorgezeigt werden. Karten mit ermäßigten Preisen müssen zusammen mit dem entsprechenden, gültigen Ausweis vorgezeigt werden. An der Theaterkasse in der Oberstadt, an den Abendkassen im Theater am Schwanhof und im Erwin-Piscator-Haus können Sie in bar oder mit Karte bezahlen. Über unseren Reservix-Webshop können Sie ab sofort Ihre Karten mit der print@home-Funktion auch Zuhause ausdrucken. Reservix berechnet zusätzlich zu Ihrer Bestellung 2 Euro Servicegebühr.

Hessisches Landestheater Marburg GmbH, Am Schwanhof 68–72, 35037 Marburg

IMPRESSUM
Herausgeber: Hessisches Landestheater Marburg GmbH /Intendanz: Eva Lange und Carola Unser-Leichtweiß / Aufsichtsratsvorsitz und Stellvertretung: Dr. Thomas Spies und Sabine Rehberg (alle zwei Jahre wechselnd) / Redaktion: Elisa Titti / Texte: Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Theaterpädagogik / Gestaltung: Via Grafik. Gestaltungsbüro / Druck: Henrich-Druck Neustadt (Hessen) / Auflage: 10.000 / gedruckt auf Papier aus 100% nachhaltiger Forstwirtschaft

WWW.HLTM.DE

FIND US ON:

Dies alles ermöglichen

HESSEN Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

MARBURG Die Universitätsstadt

Sparkasse Marburg-Biedenkopf

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Marburg-Biedenkopf