

| NOVEMBER 2026 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  | GEHTS DU?<br>WER BIST DU UND WOHNST DU?<br>DER ZAUBERER VON OZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | HTM<br>HESSISCHES<br>LANDESTHEATER<br>MARBURG                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| GROSSES TASCH |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | KLEINES TASCH |  | ERWIN-PISCATOR-HAUS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | EXTRA                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| SO<br>01      | 16.00<br>DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE<br>Ulrike Syha 15+<br>Einführung: 15.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| MO<br>02      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 12.30 – 14.00 Gastspiel in Eschborn<br>DER ZERBROCHNE KRUG<br>Heinrich von Kleist 14+                                                                                                                                                                             |  |
| DI<br>03      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 09.00 – 10.10 Mini Tasch<br>BROT UND BUTTER/UA<br>Kininso Koncepts 7+                                                                                                                                                                                             |  |
| MI<br>04      | 19.30<br>DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE<br>Ulrike Syha 15+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Publikumsgespräch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |  | 2 FÜR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| DO<br>05      | HOW TO: ONLINE ABO-TICKETS UMTAUSCHEN UND ABO-CARDS SELBST EINLÖSEN<br>Seit Juli können Sie Ihre Abonnements und Abo-Cards auch bequem in unserem Webshop selbst verwalten – unabhängig davon, wann und wo Sie diese gekauft haben. Wir zeigen Ihnen, wie das geht: Dazu laden wir alle Interessierten, egal ob treue, neue oder zukünftige Abonnent*innen, herzlich ins Foyer im Theater am Schwanhof ein, um Ihnen alles Schritt für Schritt zu zeigen und Ihre Fragen zu beantworten. |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 19.00 – 20.00 Theater am Schwanhof, Foyer<br>HOW TO: ONLINE ABO-TICKETS UMTAUSCHEN UND ABO-CARDS SELBST EINLÖSEN                                                                                                                                                  |  |
| FR<br>06      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 20.00 – 22.00 Zum letzten Mal!<br>Gastspiel in Neumünster<br>DIE INSEL<br>Rebekka Kricheldorf 15+                                                                                                                                                                 |  |
| SO<br>08      | 19.30<br>DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE<br>Ulrike Syha 15+<br>Einführung: 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| DO<br>12      | 19.30 – 21.10<br>DIE WELT IM RÜCKEN<br>Thomas Melle – In einer eigenen Bühnenfassung von Christin Ihle 15+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Publikumsgespräch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |  | DIE WELT IM RÜCKEN IST ZURÜCK!<br>Das besondere Werk von Thomas Melle in der kongenialen Bühnenfassung von Christin Ihle kommt zurück auf die Bühne. Sichern Sie sich schnell Ihre Tickets!<br>„Unter der Regie von Eva Lange wird das komplexe Gefühlsleben einer bipolaren Störung auf eine faszinierende und bewegende Art und Weise zum Leben erweckt.“ (PhilippMagazin) |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| SA<br>14      | 19.30 Premiere<br>IN DER EINSAMKEIT DER BAUMWOLFFELDER<br>Bernard-Marie Koltès 15+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Premierenfeier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |  | ABO P / ABO P*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| MO<br>16      | 19.30 – 21.10<br>DIE WELT IM RÜCKEN<br>Thomas Melle – In einer eigenen Bühnenfassung von Christin Ihle 15+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Publikumsgespräch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| DO<br>19      | 19.30<br>IN DER EINSAMKEIT DER BAUMWOLFFELDER<br>Bernard-Marie Koltès 15+<br>Einführung: 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |  | 2 FÜR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 18.00 TREFFPUNKT FOYER<br>THEATER TRIFFT SCHULE – INFOABEND FÜR PÄDAGOG*INNEN                                                                                                                                                                                     |  |
| SA<br>21      | 19.30<br>DER ÖFFENTLICHE RAUM/DE<br>Ulrike Syha 15+<br>Einführung: 19.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| SO<br>22      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  | 15.00 Premiere<br>DER ZAUBERER VON OZ<br>nach Lyman Frank Baum 6+<br>anschl. Premierenfeier                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| DI<br>24      | 19.30<br>DER PROZESS<br>Franz Kafka 14+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Publikumsgespräch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |  | 09.30 – 10.00 & 10.30 – 11.00<br>MUTIG, MUTIG<br>Lorenz Pauli & Kathrin Schärer 3+<br>Geschlossene Vorstellung für die Sparkasse Marburg-Biedenkopf                                                                                                                                                                                                                          |  | VIELEN VIELEN DANK!<br>Wir danken der Sparkasse Marburg-Biedenkopf für ihre großartige Unterstützung des Hessischen Landestheaters Marburg.                                                                                                                       |  |
| MI<br>25      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 09.30 – 10.00 & 11.00 – 11.30 Gastspiel in Stadtallendorf<br>KOMMT DAS NASHORN<br>Nach einem Bilderbuch von Heinz Janisch 3+<br><br>19.30 – 21.00 Gastspiel in Rüsselsheim<br>PRIMA FACIE<br>Suzie Miller – Deutsch von Anne Rabe 15+                             |  |
| DO<br>26      | NIMM DEINE FREUND*INNEN MIT NACH OZ UND SPARE!<br>Dorothy & Friends: 5 Tickets für nur € 45 – egal, wer kommt! (Nur € 9 € pro Ticket)<br><br>Dorothy & Little Friends: 2 Kinderkarten kaufen und eine Erwachsenenkarte für nur € 7,50 statt € 10,50 sichern!<br>                                                   |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 11.00 – 11.30 & 15.00 – 15.30 Gastspiel in Stadtallendorf<br>KOMMT DAS NASHORN<br>Nach einem Bilderbuch von Heinz Janisch 3+<br><br>21.00 Theater am Schwanhof, Kantine<br>PINK BUTCH INN                                                                         |  |
| FR<br>27      | VORVERKAUF FÜR SILVESTER<br>Feiern Sie mit uns den Jahreswechsel und sichern Sie sich rechtzeitig die besten Plätze für unsere Vorstellungen um 16.00 oder 20.00 Uhr, jeweils mit rotem Teppich und Sektempfang. Abgerundet wird unser Abendprogramm durch leckeres Essen, gute Getränke, Mitternachtswalzer und eine fetzige Party. DER VORVERKAUF BEGINNT AM 07. OKTOBER 2026.                                                                                                         |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 09.00 – 10.15 & 11.00 – 12.15 Gastspiel in Frankenberg<br>DER ZAUBERER VON OZ<br>nach Lyman Frank Baum 6+<br><br>18.00 – 22.00 Theaterkasse Oberstadt<br>MARBURG BY NIGHT                                                                                         |  |
| SA<br>28      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 19.30 Premiere Mini Tasch<br>DIE KATZE ELEONORE<br>Caren Jeß 14+<br>Einführung: 19.00<br>anschl. Premierenfeier                                                                                                                                                   |  |
| SO<br>29      | DAS HESSISCHE LANDESTHEATER MARBURG AUF REISEN<br>Im November sind wir wieder viel auf Reisen. Zwischen Neumünster und Ludwigshafen, zwischen Rüsselsheim und Stadtallendorf, zwischen Frankenberg und Eschborn – Landestheater deluxe.                                                                                                                                                                                                                                                  |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 16.00 – 16.30 Gastspiel in Ludwigshafen<br>DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE/DSE<br>Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković 3+                                                                                                                                 |  |
| MO<br>30      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | 09.40 – 10.25 & 11.30 – 12.15 Gastspiel in Steinatal<br>ROTKÄPPCHEN RETTET DEN WOLF/UA<br>Petra Piuk & Gemma Palacio 10+<br><br>10.00 – 10.30 Gastspiel in Ludwigshafen<br>DAS GRAND HOTEL DER GEFÜHLE/DSE<br>Basierend auf dem Bilderbuch von Lidia Branković 3+ |  |

PREMIERE

IN DER EINSAMKEIT DER BAUMWOLFFELDER

Bernard-Marie Koltès  
Deutsch von Simon Werle

Premiere: 14.11.2026, 19.30, Theater am Schwanhof, Großes Tusch

Wer ist von wem abhängig?

Ein Kunde und ein Dealer treffen inmitten der Baumwollfelder aufeinander. Beide umkreisen sich, tasten sich ab. Es soll ein Handel getätigt werden, jedoch weiß keiner der Beiden, was gekauft oder verkauft werden soll.

Das einsame Verhandeln beider Seiten ist ein Balanceakt: von Doppelbödigkeiten durchdrungen, und pendelt beständig zwischen Gewalttätigkeit und Sanftmut, Brüderlichkeit und Wettbewerb. Verführung und Drohung. Das Verhandeln rückt in den Hintergrund, und stattdessen entsteht ein verbales Machtausloten. Im Zentrum stehen die Begehren und Ängste der Kontrahenten, und wer von beiden eigentlich die Kontrolle hat.

Bernard-Marie Koltès nutzt das geheimnisvolle Treffen der Fremden als eine Metapher für das menschliche Miteinander: ein ständiges Abwägen zwischen der Angst vor dem Unbekannten und der Sehnsucht nach Nähe. Das Stück bedient sich der Metapher des Marktes und des verbotenen Geschäfts, um zu zeigen, wie Menschen miteinander umgehen.

Ein tiefgründiger Theaterabend für alle Menschen Menschen ab 15 Jahren, die die Art des Umgangs der Menschen miteinander, unabhängig von Gesellschaftsformen und staatlichen Systemen erleben möchten und Liebhaber\*innen poetisch-rhetorischer Fähigkeiten sind.

Regie: Joachim Gottfried Goller / Bühne & Kostüme: Jenny Schleif / Dramaturgie: Petra Thöring / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Georg Samner und David Zico

DER ZAUBERER VON OZ

Nach Lyman Frank Baum  
In einer Theaterfassung von Carola Unser-Leichtweiß

Premiere: 22.11.2026, 15.00, Erwin-Piscator-Haus

Dorothy lebt gemeinsam mit ihrem Hund Toto sowie ihrer Tante Em und ihrem Onkel Henry in Kansas. Das Land ist kaug und grau, die Tage geprägt von Langeweile. Gibt es nicht auch eine Welt die abwechslungsreicher, aufregender ist? Dorothys Wunsch erfüllt sich schnell, wenn auch anders als gedacht: Ein gewaltiger Wirbelsturm trägt das Haus mitsamt Dorothy und Toto in das magische und farbenfrohe Land Oz.

Dorothy vom Heimweg gepackt, möchte zurück zu ihrer Familie, aber bloß wie? Die gute Hexe des Stids, Glinda, rät ihr, den langen Weg in die Smaragdstadt auf sich zu nehmen, um dort den großen Zauberer von Oz um Hilfe zu bitten und gibt ihr für diese Aufgabe rote Zauberschuhe. Beobachtet von der bösen Hexe des Westens, macht sich Dorothy auf den Weg – und bleibt nicht lange allein: sie trifft auf einen Strohmann, der glaubt, er brauche mehr Verstand; einen Blechmann, der sich nach einem Herzen sehnt; und einen Löwen, der sich für feige hält und Mut sucht. Gemeinsam machen sie sich auf den beschwerlichen Weg in die Smaragdstadt...

1900 als Kinderbuch des amerikanischen Autors Lyman Frank Baum erschienen, schreibt sich die Geschichte um die Dorothy und ihre fantastische Reise bis heute fort: die Verfilmung aus dem Jahr 1939 machte die damals 16-jährige Judy Garland weltberühmt, der Film gilt heute als Klassiker der Filmgeschichte und die Musicalverfilmung „Wicked“ (2024/2025), der die Vorgeschichte erzählt, avancierte schnell zum popkulturellen Phänomen. Die Strahlkraft dieser zauberhaften Welt ist und bleibt ungebrochen. In einer eigens für das HLTM von Carola Unser-Leichtweiß erstellten Theaterfassung, erzählt das diesjähige Familienstück die zeitlose Geschichte über Mut, Freund\*innenschaft und die verborgenen Stärken in uns allen neu und zeigt dabei, dass die Annahmen von „Gut“ und „Böse“ oft falsch sind und der schöne Schein auch trügen kann.

Lassen Sie sich gemeinsam mit Dorothy und Toto von dem Wirbelsturm mitreißen, begleiten Sie die Freund\*innen bei ihren Abenteuer auf der gelben Straße in Richtung Smaragdstadt und entdecken Sie eine Welt „somewhere over the rainbow.“

Für alle Menschen ab 6 Jahren, die an die Kraft von Freundschaft, Mut und Märchen glauben.

Regie: Carola Unser-Leichtweiß / Bühne: Cosima Winter / Kostüme: Stefan Kile / Musik: Kathin Ost, Gregor Sonnenberg / Choreographische Beratung: Sophia Guttenhief / Dramaturgie: Cornelius Edlfeisen / Theaterpädagogik: Lotta Janßen / Mit: Flammur Blakaj / Miriam Bahrt\*, Sven Bortmann, Lisa Grosche, Aliona Marchenko, Tobias Neumann, Faris Saleh/Tomis Lahusen\*, Greta Plenkens und Ulrike Walther

DIE KATZE ELEONORE

Caren Jeß

Premiere: 28.11.2026, 19.30, Theater am Schwanhof, Mini Tusch

Haben Sie sich schon einmal vorgestellt, wie es wäre, nicht als Mensch, sondern als ein anderes Lebewesen auf dieser Welt zu sein? Eine Katze vielleicht? Welche Konsequenzen hätte eine solche Entscheidung und wäre dies überhaupt möglich – die Biologie ist doch nicht zu überlisten, oder?

In Caren Jeß' 2022 erschienenen Theaterstück DIE KATZE ELEONORE entschließt sich die Immobilienmaklerin Eleonore Garazzo genau zu einem solchen, fortan ihr ganzes Leben bestimmenden Schritt. Als sie eines Tages durch ihr Fenster eine Katze beobachtet, überkommt sie die Gewissheit, von nun an als ein solches Tier leben zu wollen, leben zu müssen. Finanziell abgesichert beginnt sie, ihren Alltag nach den Geesetzmäßigkeiten des Katzenaseins auszurichten. Sie lässt sich ein Katzenfell schneiden, ihr menschliches Verhalten wird sukzessive abgelegt. Die Außenwelt reagiert irritiert, der Psychologe Dr. Wildbruch, mit dem Eleonore immer wieder Gespräche über ihre selbstgewählte Transformation führt, ist fasziniert. Während Eleonores Sinne und ihr Denken immer katzenhafter werden, ihr Leben sich zwischen Fellpflege, Milch schlecken und Kleintiere jagen entfaltet, verändert sich auch zunehmend ihre Wahrnehmung der Welt. Eleonore ist Katze – Katze ist Eleonore.

Eleonores Abkehr und Verwandlung in ein Tier ist ein radikaler Rückzugsakt aus dem gesellschaftlichen Zusammenleben, eine Absage an Regeln und Normen und ein individueller Befreiungsschlag. Aber was bedeutet es, wenn der Mensch sich der gesellschaftlichen Teilnahme entzieht, was wird dadurch aufgegeben, was gewonnen? Und ist ein solcher Schritt überhaupt denkbar?

Für alle Menschen ab 14 Jahren, die sich mit Eleonore gemeinsam auf die Suche danach begeben wollen, was es heißt, Katze zu sein und die sich darüber den drängenden Fragen gesellschaftlichen Zusammenlebens stellen wollen.

Regie: Tiana Thiesenhusen / Bühne & Kostüme: Sarah-Marlene Methner / Dramaturgie: Henriette Seier / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Saskia Boden-Dilling

REPERTOIRE

DER ÖFFENTLICHE RAUM/IDE

Ulrike Syha

Ein scheinbar harmloser Polizeifall bringt den Mann in eine Spirale aus Misstrauen und Paranoia; er reagiert mit umfassender Überwachung seiner Wohnung, während er beruflich in ein politisch geprägtes Elitenmilieu hineingezogen wird. Seine Frau, eine Soziologin, gerät nach einem Wutanbruch aus dem Gleichgewicht, bewegt sich zunehmend in Internetforen und beginnt, Menschen auch im realen Raum zu beobachten, während sie sich zunehmend in den Gedankenwelten politischer Gruppierungen verliert. Obwohl sich beide scheinbar in gegensätzlichen politischen Lagern bewegen, kreuzen sich ihre Wege in einem Geflecht aus Überwachung und Kontrollverlust in einem hybriden Raum aus Netzwerken, Avataren, Trollen, Hackern und Bos: Das Bild einer Gegenwart, in der digitale Technologien und politische Macht zunehmend ineinandergreifen. Für alle Menschen ab 15 Jahren, die sich kritisch mit Medien, Kommunikation und gesellschaftlicher Zukunft auseinandersetzen.

Regie: Anne Decker / Bühne & Kostüme: Diana Berndt / Video-Design: Simon Lenzen / Dramaturgie: Mahsa Asgari / Theaterpädagogik: Max Linzner / Mit: AdeleEmil Behrenbeck, Fanny Holzer, Bibiana Malay und Christian Simon

PRIMA FAGE

Suzie Miller, Deutsch von Anne Rabe

Das Erfolgsstück PRIMA FAGE der australischen Autorin Suzie Miller feierte nach seiner Uraufführung in Sydney internationalen Erfolg. Ausgezeichnet mit mehreren Preisen, wurde es 2022 an Londoner West End und 2023 am Broadway aufgeführt. Der Monolog erzählt von der Strafverteidigerin Tessa Enslter, deren Glaube an die Justiz durch patriarchale Strukturen und sexualisierte Gewalt erschüttert wird. Emotional und eindringlich vermittelt das Stück Hoffnung auf Veränderung. Für alle Menschen ab 15 Jahren, die sich für diese aufwühlende Geschichte und verschiedene Perspektiven interessieren.

Regie: Bithne & Kostüme: Angelika Zaack / Dramaturgie: Jette Seier / Theaterpädagogik: Mia Scarcello / Mit: Ulrike Walther

KOMMT DAS NASHORN

Nach einem Bilderbuch von Heinz Janisch

Wir alle sind verschieden und doch sind wir alle gut so, wie wir sind. Diese Botschaft erzählt das Buch KOMMT DAS NASHORN von Heinz Janisch, in dem sich ein großes graues Nashorn wünscht, so leicht, klein und flink wie der Vogel zu sein, der sich auf seinem Rücken ausruht. Doch keiner der beiden kommt aus seiner Haut, und seinem Körper und das ist auch gut so, denn jeder hat ihm für eigene herrlichen Eigenschaften. Für alle Menschen ab 3 Jahren, die entdecken wollen, welches Tier in ihnen steckt und wie schön es ist, verschieden zu sein.

Regie & Bühne & Kostüme: Adeline Klüss / Musikalische Beratung: Christian Keul / Dramaturgie: Mahsa Asgari / Theaterpädagogik: Lotta Janßen / Mit: Faris Saleh und David Zico

DER PROZESS

Franz Kafka

In einer Theaterfassung von Bettina Rehm und Cornelius Edlfeisen

Am Tag seines dreißigsten Geburtstags wird Josef K., erster Prokurist einer großen Bank, verhaftet. Weder wird das ihm zur Last gelegte Verbrechen genannt, noch wird er in Gewahrsam genommen. Das Lebens Josef K.s wird zunehmend von dem undurchschauabaren Machapparat bestimmt und immer mehr verliert er sich im Labyrinth des zersplitterten Justizsystems. Der unvollendete Roman Franz Kafkas ist ein surrealer Albtraum, ein Krimi und ein sprachlich dichtes Kunstwerk, das sich jeder eindeutigen Deutung entzieht und im Augenschein jeder Gegenwart eine neue Dringlichkeit beweis. Für alle Menschen ab 14 Jahren, die sich mit Recht und Gerechtigkeit auseinandersetzen wollen und ihren kritischen Blick auf unsere Gegenwart schulen möchten.

Regie: Bettina Rehm / Bühne & Kostüme: Clara Wanke / Dramaturgie: Cornelius Edlfeisen / Theaterpädagogik: Michael Pietsch / Mit: Saskia Boden-Dilling, Sven Bortmann, Tobias Neumann, Greta Lou Plenkens, Georg Samner und Ulrike Walther

ROTÄPPCHEN RETTET DEN WOLF/UA

Petra Pluk & Gemma Palacio

Nano ist 9 Jahre alt und er liebt den Wald. Der ist in Gefahr, denn Nano hat auf seinem Weg zur Großmutter, der er Kuchen bringen sollte, den Wolf getroffen. Ja, richtig, den Wolfgang Wolf, seines Zeichens Büttgenmeister. Und der lässt nicht nur seinen Müll im Wald runnlegen, sondern will auch ein großes Einkaufszentrum in den Wald bauen. Nano ist entsetzt und in großer Sorge. Er mobilisiert seine Oma, die eigentlich lieber Märchen erzählen würde, und noch ein paar mehr Leute, um für den Wald und all seine Tiere und Pflanzen zu kämpfen, auch für den Wolf. Ob es ihm gelingen wird? Für alle Menschen ab 10 Jahren.

Regie: Anne Decker / Bühne & Kostüme: Diana Berndt / Theaterpädagogik: Olga Leraui, Max Linzner & Michael Pietsch / Mit: Flammur Blakaj und Bibiana Malay

DER ZERBROCHNE KRUG

Heinrich von Kleist

In Huisum erscheint der Gerichtsrat Wälder mit dem Auftrag, die Justiz auf dem „flachen Land“ zu prüfen. Der Dorfrichter Adam eröffnet das Verfahren um den zerbrochenen Krug. Eves Mutter, Marthe Rull, beschuldigt den Verlobten Eves, Rupercht, Brigitte, eine Nachbarin, wiederum beschuldigt den Teufel und Schreiber Licht erhält um weitere Widersprüchlichkeiten die Geschichte. Und der Richter lässt ein Universum an möglichen Vergangenheiten entstehen. Wie und durch was der Krug zerbrach. Die Aussagen sind verworren. Wer will sich hier selbst frei sprechen und wovon? Doch dann spricht Eve, und verteidigt die Wahrheit. Sie beendet den verhassten Fight und das vermeintlich Gewiefte. Ja, es ist eine wahre Lehrstunde des Argumentierens, des Verwirrens, aber auch eine Ermahnung. Für alle Menschen ab 14 Jahren, welche den Gedanken beim Reden gern folgen und Sorge tragen, dass Gerichte korruptiert werden, dass der Egoismus siegt und Menschen um ihr Recht betrogen werden.

SERVICE

KARTENVERKAUF

Theaterkasse in der Oberstadt, Neustadt 7, 35037 Marburg  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr: 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr; Sa: 10.00 Uhr bis 15.00 Uhr  
Telefon: 0 64 21, 99 02 70; E-Mail: kasse@hltm.de  
Afterschool-Kasse, Theater am Schwanhof, Do: 16.00 Uhr bis 20.00 Uhr

WEITERE VORWERKKAUFSTELLEN

Marburg Stadt und Land Tourismus GmbH, Bahnhofstr. 25; Musikhaus am Biegen; Kirchhainer Reiseführer; Optik Dewinter in Stadallendorf, u. v. m.

PREISE

Erwin-Piscator-Haus (musikalische Produktion): 24-30 Euro / erm. 12-16 Euro  
Theater am Schwanhof – Großes Tusch: 19-21 Euro / erm. 10-11 Euro  
Theater am Schwanhof – Kleines Tusch: 19 Euro / erm. 10 Euro  
Kinder- und Jugendtheater in allen Spielstätten und auf allen Plätzen:  
Kinder / Jugendliche 7,50 Euro, Erwachsene 10,50 Euro  
HLTM-Kulturticket: kostenloser Eintritt für Studierende der Philipps-Universität Marburg ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen, KUSS 2 FÜR 1 (online und an allen Vorverkaufsstellen, gültig für Normalpreistickets)

Für Sonderveranstaltungen in Marburg gelten gesonderte Preise:

PINK BUTCH INN

26.11.2026, 21.00, Theater am Schwanhof, Kantine

Come as you are and bring your beautiful self: Ins Leben gerufen im Rahmen der Produktion HISTORIALMS SAY THEY WERE JUST FRIENDS, EINE ODE AN BUTCHES, DYKES, FEMMES UND QUEERS, / UA ist das „Pink Butch Inn“, die Kneipe für Dykes, Lesben und Friends am Hessischen Landestheater Marburg schnell zu einem beliebten Treffpunkt im Marburger Nachtleben geworden.

Das „Pink Butch Inn“ ist Gemeinschaftsort, Safe-Space in unruhigen Zeiten, Ort des Austauschs und der Unterstützung, Ort für Butches, Femmes, Queers, Dykes, Freund\*innen, Wahlfamilien, einsame Spinner\*innen und verlorene Herzen ... und alle Lesben, die ein gutes Bier, einen leckeren Gin Tonic oder auch einen alkoholfreien Sekt genießen wollen. Unspektakulär, unaufgeregt auf ein Getränk. Oder zwei.

\* Schauspielstudio Marburg – Kooperation zwischen dem HLTM und der Kunstuniversität Graz

WWW.HLTM.DE

IMPRESSUM  
Herausgeber: Hessisches Landestheater Marburg GmbH / Intendanz: Eva Lange und Carola Unser-Leichtweiß / Aufsichtsratsvorsitz und Stellvertretung: Dr. Thomas Spies und Sabine Rehberg (alle zwei Jahre wechselnd) / Redaktion: Eliza Thiel / Texte: Dramaturgie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Theaterpädagogik / Gestaltung: Via Grafik Gestaltungsbüro / Druck: Heinrich-Druck Neustadt (Hessen) / Auflage: 10.000 / gedruckt auf Papier aus 100% nachhaltiger Forstwirtschaft

FOND USION: f o o

Dies alles ermöglichen

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Marburg-Biedenkopf