

MAI 2023

# UND DU DENKST:

# GLAMOUR, WO IST DER GLAMOUR HIN?

TRAGÖDIENBASTARD/DEA



	GROSSES TASCH	KLEINES TASCH	ERWIN-PISCATOR-HAUS	EXTRA
MI 03	19.30 – 22.00 <b>DER GUTE MENSCH VON SEZUAN</b> Bertolt Brecht – Mitarbeit Ruth Berlau & Margarete Steffin 13+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch		09.00 – 10.15 / 11.00 – 12.15 <b>MOMO</b> Michael Ende 6+	
DO 04				10.00 – 10.30 Gastspiel in Stadtallendorf <b>MUTIG, MUTIG</b> Lorenz Pauli & Kathrin Schärer 3+  19.30 „Affenfelsen“ Marburg Treffpunkt: Foyer des HLTM <b>AUS DEM OSTEN, AUS DEM SINN.</b> Eine Koproduktion mit dem Team Decker, Hendes & Simon 12+ anschl. Publikumsgespräch
FR 05	19.30 <b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Wolfgang Borchert 14+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch			19.30 „Affenfelsen“ Marburg Treffpunkt: Foyer des HLTM <b>AUS DEM OSTEN, AUS DEM SINN.</b> Eine Koproduktion mit dem Team Decker, Hendes & Simon 12+
SA 06	<b>EIN TAG FÜR DIE LITERATUR MIT NKECHI MADUBUKO</b> Am 7. Mai ist „Ein Tag für die Literatur“ – das Festival findet im Rahmen des Netzwerkprojekts „Literaturland Hessen“ alle zwei Jahre statt. Hessische Autor*innen treten im ganzen Bundesland auf und auch das HLTM ist dieses Jahr dabei. Die Autorin Dr. Nkechi Madubuko kommt zu uns nach Marburg und wirft im Gespräch mit der Moderatorin Bärbel Schäfer einen rassismuskritischen Blick auf die Erziehung und stellt ihre Bücher „Empowerment als Erziehungsaufgabe“ und „Erziehung zur Vielfalt“ vor.		19.30 – 20.45 Zum letzten Mal in Marburg! <b>STRUWWELPETER (SHOCKHEADED PETER)</b> nach Heinrich Hoffmann, The Tiger Lillies, Phelim McDermott, Julian Crouch, Musik von Martyn Jacques 14+ Einführung: 19.00 Einführung Audiodeskription: 18.45 anschl. Publikumsgespräch	ABO A 🎟
SO 07	19.30 <b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Wolfgang Borchert 14+ Einführung: 19.00	16.00 Ein Tag für die Literatur <b>EMPOWERMENT IST EINE ERZIEHUNGSAUFGABE – GESPRÄCH UND LESUNG MIT NKECHI MADUBUKO UND BÄRBEL SCHÄFER</b>		15.00 – 15.30 Mini Tasch <b>HOPPI/UA</b> Jette Büshel & Ensemble 3+
DO 11				11.30 – 12.15 / 13.55 – 14.40 Gastspiel in Steinatal <b>DIE BOTSCHAFT DER BAUMFRAU/UA</b> Julia „Butterfly“ Hill 12+
SA 13		19.30 Premiere <b>TRAGÖDIENBASTARD/DEA</b> Ewe Benenek 14+ Einführung: 19.00 anschl. Premierenfeier	<b>ENDLICH PREMIERE: TRAGÖDIENBASTARD IN MARBURG!</b> Nachdem die Premiere im Dezember leider verschoben werden musste, ist es nun endlich soweit! Am 13. Mai feiert Ewe Beneneks TRAGÖDIENBASTARD in der Regie von Romy Lehmann Premiere im Theater am Schwanhof. Das Stück beschäftigt sich mit Generationenkonflikten, Migrationserfahrungen und der Suche nach der eigenen Identität.	
SO 14				15.00 – 15.30 Mini Tasch <b>HOPPI/UA</b> Jette Büshel & Ensemble 3+
DI 16		19.30 – 20.30 <b>LIVE IM STUDIO! SPLATTER</b> von & mit Matti Traußneck Einführung: 19.00 Uhr anschl. Publikumsgespräch		11.00 – 11.45 Gastspiel in Frankenberg <b>ICH LIEB DICH</b> Kristo Šagor 8+
MI 17		18.00 – 19.30 <b>PRÄSENTATION DER SPIELZEIT 2023 / 2024 FÜR ABONNENT*INNEN UND MITGLIEDER DES FREUNDES-KREISES DES HLTMS</b>		09.20 – 10.05 / 11.05 – 11.50 Gastspiel in Wehrda <b>ICH LIEB DICH</b> Kristo Šagor 8+
SA 20	19.30 Premiere <b>DAS STÜCK ZUR ZEIT KUNST ALS HEIMAT</b> Sahar Rezaei 14+ Einführung: 19.00 anschl. Premierenfeier	<b>DAS STÜCK ZUR ZEIT IM THEATER AM SCHWANHOF</b> DAS STÜCK ZUR ZEIT eröffnet jedes Jahr die Möglichkeit, sich aktuellen Themen und Fragen zu widmen. In diesem Jahr begibt sich die Regisseurin Sahar Rezaei mit KUNST ALS HEIMAT auf die Suche nach einem Heimatbegriff und wie dieser mit Kunst verbunden werden kann. Mithilfe von Interviews und eigenen Texten entsteht eine Inszenierung voller Überraschungen.		
SO 21		19.30 <b>TRAGÖDIENBASTARD/DEA</b> Ewe Benenek 14+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch		
MO 22				09.40 – 10.25 Gastspiel in Butzbach <b>MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER</b> Sibylle Berg 8+
DI 23	19.30 <b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Wolfgang Borchert 14+ Einführung: 19.00			Gastspiel in Maribor 58. Borštnikovo Maribor <b>HAUT</b> Anja Hilling 12+  09.40 – 10.25 / 11.10 – 11.55 Gastspiel in Butzbach <b>MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER</b> Sibylle Berg 8+  18.00 Theater am Schwanhof, Foyer <b>THEATERSTAMMTISCH FÜR PÄDAGOG*INNEN</b>
MI 24	19.30 <b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> Wolfgang Borchert 14+ Einführung: 19.00	<b>WATCH ME FAIL VOL. XX16 – NEW PLACES 4</b>  S-ensationeller P-erfekter Ä-therischer T-raumhafter  K-offee! A F Fee  von und mit der Botschafter*in für Kollaboration und Unsinniges Romy Lehmann		Gastspiel in Maribor 58. Borštnikovo Maribor <b>HAUT</b> Anja Hilling 12+
DO 25				Gastspiel in Maribor 58. Borštnikovo Maribor <b>HAUT</b> Anja Hilling 12+  19.00 Gastspiel in Rüsselsheim <b>DER GUTE MENSCH VON SEZUAN</b> Bertolt Brecht – Mitarbeit Ruth Berlau & Margarete Steffin 13+  21.33 Kaffeeekästchen, Marburg <b>WATCH ME FAIL VOL. XX16 – NEW PLACES 4</b> Romy Lehmann, Christian Simon & das Schauspielstudio Marburg 14+
SA 27		19.30 <b>TRAGÖDIENBASTARD/DEA</b> Ewe Benenek 14+ Einführung: 19.00		12.00 – 13.10 Gastspiel in Mainz Open Ohr Festival <b>WIR, KINSKI UND ICH – AUSNAHMEZUSTAND IM THEATER/UA</b> Wiebe Bökemeier & Metin Turan 16+
MO 29		19.30 <b>TRAGÖDIENBASTARD/DEA</b> Ewe Benenek 14+ Einführung: 19.00	2 FÜR 1	15.00 – 15.30 Mini Tasch <b>MUTIG, MUTIG</b> Lorenz Pauli & Kathrin Schärer 3+
DI 30				09.20 – 10.05 Gastspiel in Wehrda <b>ICH LIEB DICH</b> Kristo Šagor 8+
MI 31	19.30 <b>DAS STÜCK ZUR ZEIT KUNST ALS HEIMAT</b> Sahar Rezaei 14+ Einführung: 19.00 anschl. Publikumsgespräch			09.55 – 10.40 / 11.45 – 12.30 Gastspiel in Fulda <b>MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER</b> Sibylle Berg 8+

