

Hessisches Landestheater Marburg GmbH
Am Schwanhof 68–72
35037 Marburg

Poet Recording von Dominique Macri

FUTURE NARRATIVES FOR PLANET EARTH

Wir sitzen ums Feuer heute... und erzählen Geschichten
Suchen Narrative, die den Fokus auf Morgen richten
... die statt mit Fingern zu pointen - einfach selber machen
Aufrichtigkeit, Augenhöhe, Teilhabe schaffen

Geschichten, die unsre Welt nach vorne bewegen
Die öffnen, ermutigen, weitergehen...
Um uns jenseits von Stereotypen zu begegnen
Zu wachsen, zu fühlen und all das weiterzugeben

Matti führte für uns heute den Redestab
Vom postkolonialen Filmseminar
Zu kultureller Nachhaltigkeit mit Anna Lena
Und zum generationalen Fokus von Nikola

Wir begannen den Abend mit Filmmanifesten
Jenseits der alten Stimmen... der Mächtigen
Dürfen alle alles filmen? Und alles sagen?
Gesellschaft spiegelt Bilder und Bilder Gesellschaft

Wie wollen wir die ganz großen Fragen verhandeln?
Was ist wahr? Wie lässt sich Wahrheit formen und wandeln?
Kann es eine Wahrheit geben, in der alle alles zeigen und sagen?
All die Bilder... sich in Lichtgeschwindigkeit weitertragen

Und: Wie politisch nachhaltig ist diese Frage?

Wie zugänglich sind Filme, Medien, Theater?

Sollten alle für alles jedes Sprachrohr benutzen?

Wir verbrauchen hier ja ohne Ende Ressourcen

Strom, seltene Erden, Ausbeutung... wer zahlt den Preis?

In dieser einseitig globalen Arbeitsteilung?

Der wahre Diskurs beginnt erst... wenn alle teilhabend sind.

Was aber macht das mit mir, wenn ich kein Teil davon bin?

Jeder Schritt scheint dem anderen zu widersprechen

Wie können wir in alldem nicht bewegungslos werden?

An Produktionsbedingungen haben in Wahrheit nur Wenige teil

Machen mit, performen... aber doch nur zum Schein?

Im Gespräch hörten wir: POSTMIGRATION und Exil

Diaspora und Zukunft ... gehn beherzt in die Tiefe

Wir hörn: Migrantinnen und Geflüchtete gehörn nicht in einen Topf

Manche wollen bleiben und Viele so gern wieder fort

Alle Mitglieder aller Herkünfte sollten partizipieren

Aber wie nur, wie ist das zu realisieren?

Wir fürchten das Fremde... also bleibts kompliziert

Nur wo wir uns begegnen... hörn wir auf uns zu fürchten

Es lohnt sich hinzusehen... Migration zu verstehen

Als uraltes menschliches Phänomen

Wir waren hier immer schon... Ein- und Auswanderungsgesellschaft

Es gilt gestern wie heute... all die Hürden zu fassen

Also:

Mehr Einfache Sprache und Zugängliche Räume

Um Intersektionale Gräben auszuräumen

Und immer wieder... das Prinzip der Veränderung

Wer muss sich wem anpassen... wen will ich warum einladen?

Wie sind natürliche Zugänge möglich zu machen?

Und was heißt das überhaupt - Future Narratives?

Sind das viele Sprachen?

Ist das Tanz, ist das Körper... sind die Antworten so einfach?

Wo ist der Common Ground... dieses Land zu bewegen?

Auch jene einzuladen, die immer blauere Wege wählen

Wir fragen uns:

Muss das Andere anders werden um teilzunehmen?

Und: Wie können wir uns... überhaupt selbst einig werden?

Uns selbst als Menschen in diesem Land integrieren?

Und Rechte, die für alle gelten... manifestieren?

Nach Filmmanifesten und Postmigration

Betrachten wir das Fahrrad als Emanzipation

Wir sprechen über Fortbewegungsideen

Wie seht ihr die Zukunft unserer Mobilität?

Alle Radfahrenden Hippies, alle Autofahrer Schrott?

Ist das Fahrrad als Medium jetzt Punk, Pop oder Rock?

Ein Ort der Begegnung, Drahtesel der Wandlung?

Kulturtechnik von morgen, utopische Haltung?

Move... ist jedenfalls längst beschlossene Sache

Viele Einwände beeindruckend irrational

Auch die Kommunikation war erstaunlich bescheiden...

In der Kultur bleibt Mobilität Emissionsfaktor Eins

Grund genug, sich das Thema einzuverleiben

Fahrräder für alle! Löst die Probleme kaum

Wie kommt Kultur in die Dörfer, woran können wir schrauben?

Mobilität ist nicht zuletzt Klassenthema...

Wie durchlässig sind Räume... sind sie für alle begehbar?

Sind sie sichtbar und laden sie wirklich ein?

Alles das sind Fragen der Nachhaltigkeit

Ob Mobilität möglich ist - zeigten auch Exil und Diaspora

Zugang ist viel mehr als nur Auto und Fahrrad

An diesem Symbol können wir vieles besprechbar machen...

Vernetzt... isoliert, jung, alt, Stadt oder Land?

Wie können wir alle Menschen hier mit Kultur versorgen?

Auch um Werte zu prägen, die unsre Gesellschaft formen

Wir formen heute auch einen Call for Artists...

Um all die filigranen Zukunftsgeschichten

Auf die Bühnen unserer Zeit zu bringen

Was hier im Future Lab keimte... andernorts zu verdichten:

Zu malen, zu tanzen und davon zu berichten

Die Natur wird in Wirklichkeit sowieso überleben
Die Frage ist nur: Wen wollen wir lebendig mitnehmen?
Alles gleichzeitig ändern... noch macht das sogar Spaß
Aber wir haben sicher nicht mehr lange die Wahl

Also einfach mal machen... und genau hier beginnen
Um uns gegenseitig und gemeinsam zu inspirieren!

Unsere Realität... unser Denken formt sich aus Geschichten
Aus Stimmen, aus Blicken, Berührung, Gesichtern
Wir kreieren Wahrheit mit jedem Wort, jeder Geste
Lasst uns wachsam sein... und alles das Weise wählen

In einer Zeit... die ausgrenzt, anfeindet, einfach denkt
Lasst uns warmherzig andere Geschichten erzählen!
Weil Future Narratives... immer auch Gegenwart prägen
Und damit die Zukunft unseres ganzen Planeten.