

OPEN CALL

Hessisches Landestheater Marburg is looking for Future Narratives! Thus, we are in search of a new play.

Our world is currently facing enormous challenges: We are confronted with several crises, wars, distress and first and foremost, a rapidly changing climate. Resources such as food, water, electricity, and rare-earth-elements are not endless, and not everyone has even an access to basic necessities.

How can we deal with these huge and tricky questions? What could and should theatre do?

Who we are?

Hessisches Landestheater Marburg [GmbH] (HLTM), funded by the state of Hesse and the university city of Marburg, is one of the six publicly subsidized theatre companies in Hesse. There are 76 permanent employees, including an ensemble of 18 actors and a costume, make-up, props, carpentry, metalwork, and painting department. The HLTM possesses three permanent venues and has the mission to provide theatre to the region. Approximately 250 to 300 performances are shown each year, and roundabout 120 of them are guest performances.

From the season 2018/2019 onwards, the HLTM has been led by two female artistic directors which was a novelty at that point in the state-subsidized theatre landscape. One of the key focuses of the HLTM is to provide a diverse and sophisticated program for people from the age of three to old age. The diverse repertoire consists of classical plays, contemporary drama, musical theatre productions and novel adaptations. An annual highlight is the Hessian Children's and Youth Theatre Week called "KUSS" with it's numerous guest performances from Hesse and throughout Europe.

About the project

Hessisches Landestheater Marburg is a part of "Future Narratives for Planet Earth", which is a European network consisting of theatre and cultural institutions. The goal of the collaboration is to re-consider the narratives and relationship between human beings and nature. During this project, seven new plays will be written. The plays will be directed and shown both in the hosting institution as well as in another partner institution abroad. Moreover, all of the plays will also be showcased at the

Dramatiker:innenfestival in Graz, Austria in 2026. The project “Future Narratives for Planet Earth” aims to rethink the future as a space full of possibilities, to strengthen artistic exchange between countries, to find new interesting voices, and to find future narratives which are not that present on stage yet.

The next step of the process is to find playwrights who are interested in addressing these aforementioned topics, and to dive into the search of new future narratives for planet earth and the theatre stage.

The partner institutions of the project are uniT (Graz, Austria), Theater Bellevue (Amsterdam, Netherlands), Qendra e Arteve Vizuele Multimedia (Prishtina, Kosovo), Cesie (Palermo, Italy), Hessisches Landestheater (Marburg, Germany), Mhtconsult (Copenhagen, Denmark) and Het nieuwstedelijk (Leuven, Belgium)
www.narrativesforearth.eu

Hessisches Landestheater Marburg is part of this network. At the beginning of the project, each partner organization put together three research labs in which it was explored and discussed what kind of narratives we should tell in order to address all these urgent questions concerning pollution, resources, climate crisis, and their impacts on the globe. During the local labs different kinds of perspectives, impulses and ideas were collected from the participants. The results of the labs can be found as the appendix of this open call.

Which future narratives do we need for planet earth? Do you have an idea?

We are looking for an author / authors to write a new full length play. The form of the play is free.

The premiere takes place in autumn 2025.

Submission Guidelines and Conditions

- You are a playwright / a playwright collective.
- The text is a new work written for this commission.
- The text is a full length-play.
- We encourage a diverse range of submission.
- The play should be suitable for all ages, and we are particularly looking for plays for young audiences.
- Multilingual proposals which can be instructed at Hessisches Landestheater are desired.

PROCEDURE & TIMELINE

First round

Deadline 25 October 2024

Submit a one to two-page outline of your play. It can be a synopsis/concept which provides us a sense of your play. Including a short scene/a text fragment would be appreciated in order to get a better glimpse of your style. Three concepts will be selected for the second round.

Second round

Deadline 15 January 2025

These three selected concepts will be funded with € 1000. You will continue developing your idea further into a full synopsis and more concrete scenes/fragments that could be part of your play.

Final decision

One of the play will be chosen and it will be fully funded (€ 10 000). The chosen playwright /playwright collective will be informed on 30 January 2025. Following this, we will hold regular consultations with the chosen author on the further development of their proposal.

PROCESS & PREMIERE

Your piece should be ready by early June 2025.

The premiere and tour take place from October 2025 onwards.

The play will be performed in Marburg, Germany, but also tour in some of the partner organization of “The Future Narratives for Planet Earth” project and in Graz, Austria.

The members of the jury are experts in the field of theatre, of Hessisches Landestheater and a couple of representatives of young audiences.

Please send your concept (1-2 pages) along with a short CV to intendanz@hltm.de until 15 October 2024.

We are looking forward to your ideas!

OPEN CALL

Das Hessische Landestheater Marburg sucht Narrative für die Zukunft, Geschichten für das Morgen! Wir sind daher auf der Suche nach einem neuen Stück.

Unsere Welt steht derzeit vor enormen Herausforderungen: Wir sind mit zahlreichen Krisen, Kriegen, Not und vor allem einem sich rasch verändernden Klima konfrontiert. Ressourcen wie Nahrung, Wasser, Strom und seltene Erden sind nicht für alle zugänglich.

Wie können wir mit diesen großen und herausfordernden Fragen umgehen? Was könnte und sollte, ja, müsste das Theater tun?

Über uns

Die Hessische Landestheater Marburg [GmbH] (HLTM), gefördert vom Land Hessen und der Universitätsstadt Marburg, ist eines der sechs öffentlich geförderten Theater in Hessen. Hier arbeiten 76 fest angestellte Mitarbeiter*innen: Ein großes Ensemble aus 18 Schauspieler*innen, Abteilungen für Kostüme, Maske, Requisite, Tischlerei, Schlosserei und ein Malsaal. Das HLTM verfügt über drei feste Spielstätten und hat die Aufgabe, die ländliche Fläche mit Theater und Kultur zu versorgen. Jährlich werden etwa 250 bis 300 Aufführungen gezeigt, davon bis zu 120 Gastspiele.

Ab der Spielzeit 2018/2019 wird das HLTM von zwei Intendant*innen geleitet, was in der staatlich geförderten Theaterlandschaft bislang ein Novum war. Ein Schwerpunkt des HLTM ist es, ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Programm für Menschen von drei Jahren bis ins hohe Alter anzubieten. Das vielfältige Repertoire besteht aus klassischen Stücken, zeitgenössischen Dramen, Musiktheaterproduktionen und Romanadaptionen. Ein jährlicher Höhepunkt ist die Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche „KUSS“ mit zahlreichen Gastspielen aus Hessen und ganz Europa.

Über das Projekt

Das Hessische Landestheater Marburg ist Teil von „Future Narratives for Planet Earth“, einem europäischen Netzwerk aus Theater- und Kulturinstitutionen. Ziel der Zusammenarbeit ist es, die Narrative und Beziehungen zwischen Mensch und Natur neu zu bedenken. Im Rahmen dieses Projekts werden sieben neue Stücke geschrieben.

Die Stücke werden sowohl in der gastgebenden Institution als auch in einer weiteren Partnerinstitution im Ausland inszeniert und aufgeführt. Darüber hinaus werden alle Stücke auch beim Dramatiker:innenfestival 2026 in Graz, Österreich, aufgeführt. Das Projekt „Future Narratives for Planet Earth“ zielt darauf ab, die Zukunft als Raum voller Möglichkeiten neu zu denken, den künstlerischen Austausch zwischen Ländern zu stärken und neue interessante Stimmen und Zukunftserzählungen zu finden, die auf der Bühne noch nicht so präsent sind.

Der nächste Schritt des Prozesses besteht darin, Dramatiker*innen zu finden, die sich mit den genannten Themen beschäftigen möchten, und sich auf die Suche nach neuen Zukunftserzählungen für den Planeten Erde – „future narratives for planet earth“ – und die Theaterbühne begeben.

Die Partnerinstitutionen des Projekts sind uniT (Graz, Österreich), Theater Bellevue (Amsterdam, Niederlande), Qendra e Arteve Vizuele Multimedia (Prishtina, Kosovo), Cesie (Palermo, Italien), Hessisches Landestheater (Marburg, Deutschland), Mhtconsult (Kopenhagen, Dänemark) und Het nieuwstedelijk (Leuven, Belgien)
www.narrativesforearth.eu

Das Hessische Landestheater Marburg ist Teil dieses Netzwerks. Zu Beginn des Projekts organisierte jede Partner*innenorganisation drei Forschungslabore, in denen all diese Fragen untersucht wurden, Gängiges hinterfragt und diskutiert wurde: Welche Art von Geschichten sollten wir erzählen? Wie finden wir einen Umgang mit all diesen dringenden Fragen zu Umweltverschmutzung, Ressourcen, Klimakrise und ihren Auswirkungen auf die Erde?

Während der Labore vor Ort wurden von den Teilnehmer*innen unterschiedliche Perspektiven, Impulse und Ideen gesammelt. Zwei Ergebnisse der Labs finden Sie im Anhang dieser Ausschreibung als Inspiration, als Impuls.

Welche Zukunftserzählungen brauchen wir für den Planeten Erde?

Wir suchen eine*n Autor*in oder Autor*innen, die ein neues abendfüllendes Stück schreiben. Die Form des Stücks ist frei.

Die Premiere findet im Herbst 2025 statt.

Einreichungsrichtlinien und -bedingungen:

- Sie sind ein Dramatiker*innen / ein Dramatiker*innenkollektiv.
- Der Text ist ein neues Werk, das für diesen Auftrag geschrieben wurde.
- Der Text ist ein abendfüllendes Stück.
- Wir ermutigen zu einer vielfältigen Bandbreite an Einreichungen.
- Das Stück sollte für alle Altersgruppen geeignet sind. Wir suchen Texte explizit für junges Publikum.
- Mehrsprachige Vorschläge, die am Hessischen Landestheater auf die Bühne kommen und vermittelt werden können, sind erwünscht.

VERFAHREN & ZEITPLAN

Erste Runde

Frist 25. Oktober 2024

Reichen Sie eine ein- bis zweiseitige Skizze Ihres Stücks ein. Es kann eine Inhaltsangabe/ein Konzept sein, das uns einen Eindruck von Ihrem Stück vermittelt. Die Einfügung einer kurzen Szene/eines Textfragments wäre wünschenswert, um einen besseren Einblick in Ihren Stil zu erhalten. Drei Konzepte werden für die zweite Runde ausgewählt.

Zweite Runde

Frist 15. Januar 2025

Drei ausgewählte Konzepte werden mit € 1000 gefördert. Sie entwickeln Ihre Idee weiter zu einer vollständigen Zusammenfassung und konkreteren Szenen/Fragmenten, die Teil Ihres Stücks sein könnten.

Endgültige Entscheidung

Eines der Stücke wird ausgewählt und vollständig gefördert (€ 10.000). Das Auswahlgremium besteht aus Expert*innen für zeitgenössische Dramatik und für junges Publikum (aus dem HLTM, von außerhalb, sowie auch Jugendlichen).

Der*die Dramatiker*in/das Dramatiker*innenkollektiv wird am 30. Januar 2025 informiert. Anschließend freuen wir uns über einen regelmäßigen Austausch mit den ausgewählten Autor*innen über die Entwicklung des Vorschlags.

PROZESS & PREMIERE

Das Stück sollte Anfang Juni 2025 fertig sein.

Die Premiere und nachfolgende Gastspiele finden ab Oktober 2025 statt.

Das Stück wird in Marburg aufgeführt, geht aber auch in einigen Partnerorganisationen des Projekts „The Future Narratives for Planet Earth“ und in Graz, Österreich auf Tournee.

Bitte sende dein Konzept (1-2 Seiten) sowie eine kurze Vita bis zum 15. Oktober 2024 an intendanz@hltm.de.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen!