

# 800 (DAS THEATERSTÜCK) ODER ROSENWUNDER PREMIUM RELOADED/UA

GRIN – Jorien Gradenwitz

WOLLNASHORN – Mechthild Grabner

SCHAUSPIELER – Metin Turan

WEGENERA – Fanny Holzer

WEGENERB – Marie Wolff

TONJA – Saskia Boden-Dilling

JURI – Georg Santner\*

LARA – Lisa Grosche

ELISABETH – Jürgen Helmut Keuchel

DIE KONTINENTALEN – Max Fabian Rosenkranz, Nefeli Iliou, Bjarne Becker, Diana Salomka, Lina Göttig, Nike Reindl, Alina Adrienne Hamelmann, Juliette Anais Owczarek, Nathalie Sorge, Katie Güngerich, Lucy Betz-Dreyer, Delilah Archinal, Eleni-Joleen Dudzinska, Delina Habtu Amanuel, Tami Burbach, Birte Winkler, Carla Seeberger, Fatima Kossuewa, Cosma Jünemann, Sophie-Elisabeth Isenko, Anna Lena Loeb

\*Schauspielstudio Marburg – Kooperation zwischen dem HLTM und der Kunstuniversität Graz

Background-Chor: Rose Letso Steinhoff, Felipe Ramos, Eva Schaefer, Olena Marchenko

Band: Andreas Jamin (Posaune), Burkhard Mayer (Gitarre), Sven Demand (Schlagzeug), Olaf Roth (Keyboards), Christian Keul (Bass), Hans Kreuzinger / Peter Klohmann (Tenorsaxophon, Flöte), Jason Schneider (Trompete)

Cha-Cha-Cha-Tanzchor: Fabienne Quennet, Svenja Eske-Savage, Elfriede Sauer, Renate Oelsner, Barbara Kutsche, Christa Leinkeit-Kepura, Stefanie Paul, Katja Del Galdo, Theresia Jacobi, Sonja Schäfer, Waltraud Geiger, Liz Brunner, Patrizia Pape, Georgia Schwartung

Marburg800-Marching-Band: Marburger Feuerwehrorchester in der Leitung von Sergej Wittmann

Projektchor: Maron Aigul, Annika Allien, Doris Betz, Lotte Breuer, Lidia Feil, Martina Frische, Karin Gerberding, Ruth Graf, Dieter Gröninger, Barbara Gutbell, Regina Hirsch, Sonja Jochmann, Sabina Kaiser, Karin Klein, Britta Koch, Christoph Koch, Sabine Marcus, Ingrid Palm-Hollnagel, Barbara Pleyer, Sabine Schormann, Juliane Schreiber, Maria Seipelt, Peter Seipelt, Christiane Thöne, Frank Winterstein

Statist\*innen: Hannah Brenzinger, Anouk Svenja Drewemann, Anneli von Lieres, Finn Nungesser, Natascha Rieke, Sigrid Leinweber, Diana Bauziene, Christiane Inacker, Dieter Hellkötter, Petra Bremer, Martin Künstler, Lisa Oberbeck

Technik on Stage: Felix Arend und Christopher Simon

Regie: Carola Unser / Choreografie: Sophia Guttenhöfer / Bühne: Stefani Klie / Kostüm: Jörn Fröhlich / Kostüm-Mitarbeit: Cansu Incesu / Musikalische Leitung: Christian Keul / Dramaturgie: Lena Carle, Petra Thöring / Dramaturgisches Outside Eye: Christin Ihle / Projektkoordination: Max Linzner / Projektleitung: Tom Faber / Theaterpädagogik: Lotta Janßen, Max Linzner / Regieassistenz: Thessa Wähmann / Inspizienz: Xenia Strauss / Soufflage: Silke Knauff / Regie-Praktikum: Jule Freitag / Kostüm-Praktikum: Lara Kula / Dramaturgiehospitantz: Sara Gabor / Technische Leitung & Werkstättenleitung: Steff Hans / Technische Betreuung: Achim Reimschüssel (Bühnenmeister), Felix Arend, Ron Brück, Nico Gerl, Tobias Maurer, Dirk Richter, Christopher Simon / Beleuchtung: Delia Naß (Leitung), Dennis Wießner (stellv. Leitung), Yassin Amajout, Max Platte, Lars Weltmeyer / Ton: Ronald Strauß (Leitung), Tom Faber, Volker Klass, Carsten Wackernagel / Requisite: Margarita Belger (Leitung), Ina Hill, Julia Skrabs / Maske: Grit Anders (Leitung), Sonja Marfutov, Caroline Müller-Karl, Kristin Rasch, Silvia Schröder, Tim Erdrich / Schneiderei: Caterina Marchi (Leitung), Kathleen Gröb, Hannah Konrad, Sarah Stark, Kerstin Uffelmann, Linda Weninger / Garderobe: Anna Peinecke, Michelle Sorge, Elisabeth Szabó / Schreinerei: Jürgen Barth, Ralph Hilberg / Schlosserei: Christian Zander / Malsaal: Jonathan Hees

Audiodeskription: Isabella Brawata, Matthias Huber



HESSISCHES  
LANDESTHEATER  
MARBURG



Diese Produktion wird ermöglicht durch die Sparkasse Marburg-Biedenkopf und die Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen im Rahmen des Stadtjubiläum Marburg800 der Universitätsstadt Marburg. Alle Informationen zum Stadtjubiläum finden Sie auf [www.marburg800.de](http://www.marburg800.de). Die 2. Vorstellung am 14.06.2022 ist eine exklusive Vorstellung der Oberhessischen Presse.

[WWW.HLTM.DE](http://WWW.HLTM.DE)